

[www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de)

13. Juni bis 25. Juli 2026

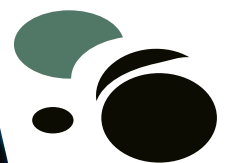
Münsterplatz Konstanz

# „Leonce und Lena“

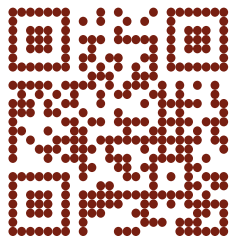
Foto: Ilja Mess

MAGAZIN 06/26  
**KULTUR & EVENTS**  
SOWIE TIPPS, TRENDS  
UND AKTUELLES

# uferZEIT



[www.biberbahn.de](http://www.biberbahn.de)



# Biberbahn

Mit dem Biber durch drei Ländle



Freizeitverkehr an Sonn- & Feiertagen ab 1. Mai 2026



Radolfzell	●
Stockach	●
Mühlingen-Zoznegg	●
Sauldorf	●
Bichtlingen	●
Meßkirch	●
Menningen-Leitishofen	●
Göggingen	●
Krauchenwies	●
Mengen	●

## Mit dem Biber durch drei Ländle

Die Biberbahn ermöglicht immer sonn- und feiertags spannende Ausflüge in die Region zwischen Bodensee und Oberschwaben. Vom 01. Mai bis 18. Oktober 2026 fahren mehrmals täglich Ausflugszüge zwischen den ehemals badischen Städten Stockach und Meßkirch über das hohenzollerische Krauchenwies ins württembergische Mengen. Der Biber ist dabei im Tal der Ablach ihr ständiger Begleiter.

An der Strecke verspricht, neben den Museen in Meßkirch und Stockach, die Klosterbaustelle Campus Galli eine Zeitreise ins Mittelalter. Geheimtipp ist das Naturschutzgebiet der Sauldorfer Seen, ein Paradies besonders für Wasservögel und für den Biber. Die Fahrradmitnahme ist in den Zügen kostenlos. Sonderveranstaltungen wie z.B. Biberbahn Beats runden das Angebot ab. Gemütliche Gasthöfe laden zum Verweilen ein.

Näheres unter [www.biberbahn.de](http://www.biberbahn.de).

Tourist-Information Meßkirch  
Hauptstr. 25-27  
D-88605 Meßkirch  
Tel. +49 7575 206-1422  
[www.messkirch.de](http://www.messkirch.de)

## Veranstaltungshighlights:

09.08./ 06.09. Eselwanderung rund um Meßkirch  
06.09. Biberbahn Beats for Kids  
04.10. Biberbahn Beats

**Mengen:** Heuneburg Hundersingen ([www.heuneburg.de](http://www.heuneburg.de)); Gaggli Nudelhaus ([www.gaggli.de](http://www.gaggli.de)).

**Krauchenwies und Göggingen:** Krauchenwieser Seenplatte - Naturerlebnis mit Bademöglichkeit und Restaurant außerdem das Strandbad Krauchenwieser Küste.

**Menningen-Leitishofen:** Rad- und Wandertouren (auch Geocaching).

**Meßkirch:** Schloss / Museen ([www.messkirch.de](http://www.messkirch.de)), Campus Galli ([www.campus-galli.de](http://www.campus-galli.de)).

**Rundwanderung Bichtlingen:** das Ablachtal und die „Wasserorte“.

**Sauldorf:** Wasser- & Vogellandschaften (Naturschutzgebiete)

**Mühlingen-Zoznegg:** Schwackenreuter Naturparadies Baggerseen mit Badesees.

**Stockach:** Museum, Entdeckertouren ([www.stockach.de](http://www.stockach.de)).

IMPRESSUM

Die Ausgabe  
07/26  
erscheint am  
30.06.2026

Anzeigenschluss  
22.06.2026

**Herausgeber**  
apfelX GmbH  
Visuelle Kommunikation  
Zur Halde 16a  
78476 Allensbach  
HRB 705144  
Amtsgericht Freiburg i. Br.  
USt.-IdNr. DE271020478

**Herz und Kopf,**  
Eines ohne das andere,  
halbes Glück.

Das Magazin **uferZEIT**  
erscheint alle vier Wochen  
im Einzugsgebiet von:

Hegau, Singen, Engen, Radolfzell,  
Höri, Stockach, Tuttlingen, Konstanz  
und Bodanrück, Insel Reichenau,  
Bodman-Ludwigshafen, Sipplingen,  
Überlingen, Markdorf, Salem,  
Meersburg, Friedrichshafen und  
in der seenahen Schweiz, Kreuzlingen  
bis Schaffhausen.

**V.i.S.d.P.**  
Ulrike Forner, apfelX GmbH  
Fon 07533.99 60 710  
forner@apfelX.de

**Druck**  
Druckerei Konstanz GmbH  
78467 Konstanz

Für Veranstaltungstermine  
übernehmen wir keine Gewähr.



# Inhalt

Tausend Jahre  
Avantgarde **6**  
Fränkische Schweiz **30**  
Kultur **5-27**  
Ausflugsideen **32-35**  
Bodensee **39**  
Bauen Wohnen  
Renovieren **50-53**



Foto: epr/Verband der  
Heilklimatischen Kurorte  
Deutschlands



Foto: Hohenlohe + Schwäbisch Hall  
Tourismus e.V./Trykowski/akz-o



Kristin  
Schnell

„Vogelfrei?“

KULTUR

Abb. Farewell 12 Kakariki Parirau MMXXIII, 2023



**Kultur-Highlight**



Traumkulisse am Bodensee

**20. Juni - 10. August 2026**



Die drei Musketiere nach Alexandre Dumas



Tom Sawyer und Huckleberry Finn  
nach Mark Twain

20.06.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
27.06.2026, 15:30 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
01.07.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
04.07.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
05.07.2026, 15:30 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
08.07.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
12.07.2026, 15:00 Uhr	Die drei Musketiere
15.07.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
18.07.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
19.07.2026, 15:30 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
25.07.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
26.07.2026, 15:30 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
29.07.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
30.07.2026, 15:30 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
04.08.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
05.08.2026, 19:00 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
06.08.2026, 15:30 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
07.08.2026, 10:00 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
08.08.2026, 19:30 Uhr	Die drei Musketiere
09.08.2026, 15:30 Uhr	Tom Sawyer und Huckleberry Finn
10.08.2026, 19:00 Uhr	Die drei Musketiere

Tickets



langenargener-festspiele.de



01



02



03

# Tausend Jahre Avantgarde

## Wie eine mittelalterliche Stadt zum Experimentierraum der Gegenwart wird

(DJD). In diesem Jahr feiert das avantgardistische John-Cage-Orgelprojekt in der historischen Burchardikirche sein 25-jähriges Bestehen. Besucherinnen und Besucher aus aller Welt werden in Halberstadt erwartet, wenn Anfang August der 17. Tonwechsel zelebriert wird. Unter dem Titel „As slow as possible“, also „so langsam wie möglich“ läuft die außergewöhnliche Komposition des amerikanischen Klangkünstlers John Cage über ganze 639 Jahre. „Diese Zeitspanne wurde gewählt, weil im Jahre 1361 – also 639 Jahre vor Beginn des Cage-Projektes – die erste Großorgel der Welt im Dom zu Halberstadt geweiht wurde“, erläutert Christiane Strohschneider, Leiterin der Tourist Information Halberstadt. Schauplatz des Orgel-Projekts ist mit der Burchardikirche eine der ältesten Kirchen der Stadt, die der Avantgardekunst eine zeitlose mystische Aura verleiht. Der Eintritt ist frei und auch beim Klangwechsel ist eine kostenfreie Teilnahme mit Blick auf die Orgel möglich. Zudem gibt es Ausstellungen, Konzerte und einen Cage-Stadtspaziergang.

### Innovative Musik, Kunst und Handwerk in der Orgelstadt

Halberstadt gilt als eine der bedeutendsten Orgelstädte Deutschlands. Schon seit dem 13. Jahrhundert entwickelte sich in dem ehemaligen Bischofssitz am Nordrand des Harzes in Sachsen-Anhalt eine innovative Orgelbautradition, die bis heute nachhallt. Und so verbinden sich Musikgeschichte, Handwerkskunst und künstlerische Vision auf beeindruckende Weise. Ein herausragendes historisches Zeugnis ist die Orgel im Dom St. Stephanus aus dem 14. Jahrhundert: Sie zählte zu den größten Orgeln ihrer Zeit und war technisch bahnbrechend für die moderne Musik. Auch die St. Martinikirche beherbergt mit der Michael-Praetorius-Orgel ein Musikdenkmal von internationalem Rang.

Und neben diesen beiden Hauptkirchen prägen auch die vier Türme der romanischen Liebfrauenkirche die Silhouette der Stadt. Für Entdeckungstouren rund um den Domplatz und in die tausendjährige Geschichte sind unter [www.halberstadt.de](http://www.halberstadt.de) Erlebnisführungen, digitale Rundgänge und Prospekte zu finden.

### Der größte Domschatz außerhalb des Vatikans

Wer Halberstadt besucht, sollte sich auch den sagenhaften Domschatz anschauen: Es ist der größte mittelalterliche Kirchenschatz außerhalb des Vatikans. Hier sind die ältesten gewirkten Bildteppiche des 12. Jahrhunderts sowie byzantinische Textil- und Goldschmiedewerke zu bestaunen. Gewänder aus Gold und Seide zeigen die aufwendige Kleidung der Bischöfe und Domherren. Kostbare Gefäße mit Filigran, Emaille und Juwelen erzählen von den festlichen Gottesdiensten und der Schaustellung der Reichtümer und Reliquien. Sie geben einen lebendigen Einblick in Kunst und Handwerk des Mittelalters.

01: Die mittelalterliche Burchardikirche verleiht dem modernen John-Cage-Orgelprojekt eine zeitlose Magie.  
Foto: DJD/Tourist Information Halberstadt/Monika Klytta

02: Im Halberstädter Dom St. Stephanus wurde im 14. Jahrhundert die erste Großorgel der Welt geweiht.  
Foto: DJD/Tourist Info Halberstadt /Mathias Kasuptke

03: Der Domschatz in Halberstadt ist der größte Kirchenschatz außerhalb des Vatikans.  
Foto: DJD/Tourist Information Halberstadt/Melanie Hohmeyer

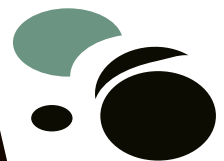
[www.kunstverein-konstanz.de](http://www.kunstverein-konstanz.de)  
Ausstellung bis 12. Juli 2026

**Kristin  
Schnell**

**„Vogelfrei?“**

Abb. Farewell 12 Kakariki Parirau MXXIII, 2023

KULTUR





„Leonce und Lena“, © Ilja Mess



Münsterplatz Open Air, © Ilja Mess

# Ein intergalaktisches Abenteuer: „Leonce und Lena“ von Georg Büchner als Space Opera ab 13. Juni 2026 auf dem Münsterplatz Konstanz

Das Theater Konstanz schießt Georg Büchners „**Leonce und Lena**“ diesen Sommer direkt ins Weltall! Nach dem Mega-Erfolg vom „Sommernachtstraum“ 2024 meldet sich das Team um Regisseur Ekaterina Cordes mit einem intergalaktischen Space Opera zurück. In dieser erfrischenden Bearbeitung werden die Reiche Pipi und Popo kurzerhand zu zwei megamächtigen Tech-Giganten, deren Chefetage die Fusion des Jahrhunderts plant. Das Ziel ist maximale Macht und noch mehr Profit. Ungünstig nur, dass die beiden Vorzeigeprodukte – die hochentwickelten, erschreckend menschlichen Androiden Leonce und Lena – einen gewaltigen Systemfehler entwickeln: Sie fangen plötzlich an, selbst zu denken und zu fühlen! Um der totalen Optimierung und einer arrangierten Ehe zu entkommen, fliehen beide unabhängig voneinander auf den Sehnsuchtsplaneten Italo. Was folgt, ist ein herrlich wildes Liebesabenteuer wider Willen. Das Publikum darf sich auf eine fantasievolle Inszenierung voller cleverer Anspielungen, die italienische Urlaubs-Vibes mit einer ordentlichen Portion Star Trek und jeder Menge mitreißender Musik mixt. Wann funkt Amor endgültig dazwischen und hackt das System? Herausfinden lässt sich das ab dem 13. Juni auf dem Konstanzer Münsterplatz. Auf jeden Fall sollte man sich schleunigst schnell Tickets sichern für das absolute Open-Air-Highlight dieses Sommers!

**Zu sehen ist „Leonce und Lena“ vom 13. Juni bis 25. Juli 2026 (Beginn jeweils 19 Uhr).**

Vor und nach dem Stück sowie in der Pause verwöhnt die HZH Theaterbar mit Snacks und kühlen Getränken das Publikum.

Noch bis zum 24. Mai ist die schon in ihrer Entstehung außergewöhnliche Produktion „**Rollenwandel: Schiff der Träume**“ in der Spiegelhalle zu sehen: Denn dort heißt es: Drama, Glamour und ein Hauch von Wahnsinn. Willkommen an Bord der Gloria N! Im Hafen von Neapel herrscht Ausnahmezustand. Luxuslimousinen rollen an, Blitzlichtgewitter erhellt die Szene und die High Society aus Kunst, Adel und Politik versinkt in einem spektakulären, fast schon geschmacklosen Trauer-Wettstreit. Der Grund? Die unsterbliche Operndiva Edmea Tetua ist tot. Um ihre Asche auf dem Meer zu verstreuen, geht die exzentrische Elite an Bord des Ozeandampfers – und das Publikum ist dank des Journalisten Orlando mittendrin im skurrilen Geschehen. Auf dieser grotesken Trauerfahrt verschwimmen Schein und Sein, wilde Träume drängen ans Licht und selbst die tote Diva verlangt plötzlich nach ihrem letzten großen Auftritt im Rampenlicht!



„Rollenwandel: Schiff der Träume“ mit Anna Lisa Grebe  
© Ilja Mess



„LET'S ALLY FORUM“, © Ilja Mess

„Das Schiff der Träume“ nach dem Drehbuch von Federico Fellini ist ein echtes Herzensprojekt des Theaters Konstanz. Im Rahmen des partizipativen Projekts „Rollenwandel“ haben Mitarbeiter\*innen aller Abteilungen hierarchiefrei und demokratisch das Stück sowie das Regie-Team selbst ausgewählt. Regisseurin Annika Schäfer, Bühnenbildner Tom Schellmann und das Ensemble verwandeln den Filmklassiker nun in eine opulente, lustvoll-spielerische Traumreise voller Musik, Sehnsucht und der ganz großen Liebe zur Kunst.

Vom 26. bis 28. Juni findet in der Spiegelhalle zudem das alljährliche „LET'S ALLY FORUM“ statt. Dieses Jahr beschäftigt sich das Festival des Theater Konstanz mit Formen des Zusammenkommens und der Gemeinschaft von einem intersektionalen und barrierefreien Ansatz. Das bedeutet, dass das Festival-Team Herkunft, Alter, Behinderung und viele andere Lebensrealitäten nicht voneinander getrennt betrachten möchte, sondern in ihrem Zusammenspiel. Mit Lesungen, Gesprächen, Workshops und einem Gastspiel lädt das Theater alle ein, zu fragen, was Räume brauchen, damit sich alle eingeladen und wohl fühlen.

Zum „LET'S ALLY FORUM“ wird am 26. Juni die Inszenierung „**Der Kirschgarten**“ des Regie- und Choreografieteams Henri Hüster und Bea Carolina Remark gespielt und am 28. Juni „**Leonce und Lena**“ auf dem Münsterplatz. Beide Inszenierungen finden mit Tastführung und Audio-deskription statt, die über [veranstaltungen@hoermal-audio.org](mailto:veranstaltungen@hoermal-audio.org) buchbar sind. Im Rahmen von LET'S ALLY FORUM zeigt das Theater Konstanz außerdem das Gastspiel „mir wäre so wohl wenn wir zusammenkommen könnten“ von Cie BewegGrund und Michael Fehr.

Und für alle, die das Familien-Stück auf der Werkstattbühne „**Haus Blaues Wunder**“ von Ingeborg von Zadow bisher noch nicht gesehen haben, gibt es am Sonntag, 14. Juni um 15 Uhr, noch einmal die Chance: In dem Stück geht es um die zwei Protagonisten Herr Goldbeutel und Herr Pfefferkorn, die unwissentlich dasselbe Haus am Meer gekauft haben und nun als ungleiche Mitbewohner miteinander klarkommen müssen. Milan Gathers humorvolle Inszenierung nimmt dieses absurde Aufeinandertreffen unter die Lupe und hinterfragt spielerisch Besitz, Neid und Solidarität.

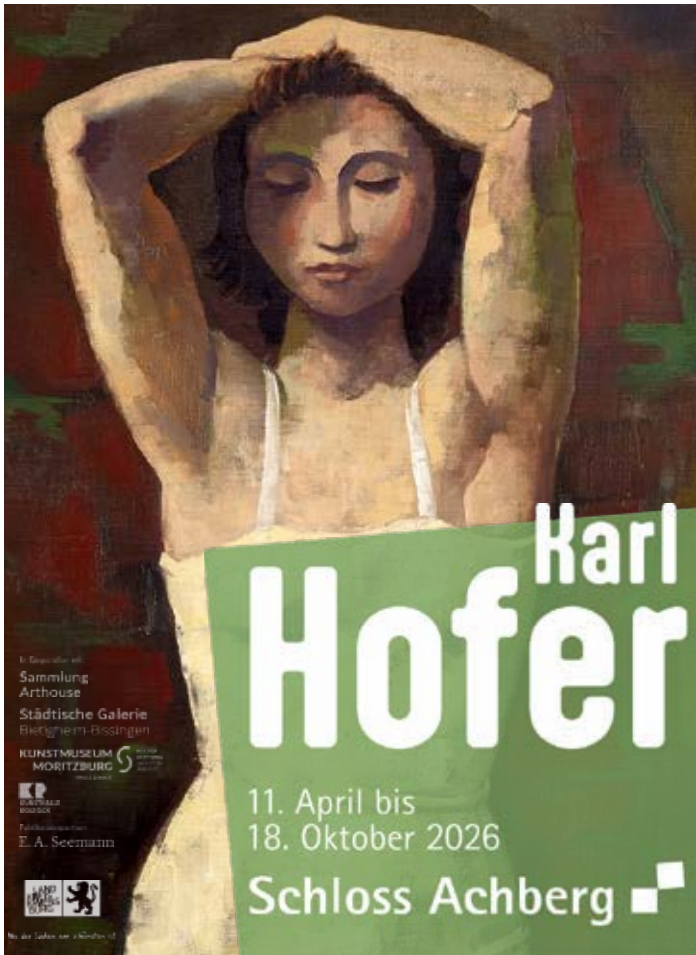


„Der Kirschgarten“, © Ilja Mess



„Haus Blaues Wunder“, © Philipp Urlicher

**Theaterkasse im KulturKiosk**  
**Wessenbergstraße 41**  
**78462 Konstanz**  
**Telefon 07531 900 2150**  
[www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de)



## Langenargener Festspiele

20. Juni bis 10. August 2026  
Konzertmuschel im Schlosspark

Freilichttheater vor der einzigartigen Kulisse von Schloss Montfort und dem Bodensee: Die Langenargener Festspiele präsentieren 2026 ein vielseitiges Programm mit besonderen Kulturerlebnissen unter freiem Himmel.

Unter dem Motto „Frei sein. Zusammenstehen.“ erzählt die neunte Festspielzeit Geschichten von Mut, Verantwortung und Hoffnung. Theater wird dabei zum Ort der Begegnung, des Austauschs und des gemeinsamen Erlebens.

**Abendstück:**  
**DIE DREI MUSKETIERE – Eine für alle. Alle für eine!**

**Familienstück:**  
**TOM SAWYER UND HUCKLEBERRY FINN**

**Begleitprogramm:**  
Sagenhaft! – gespielte Lesungen • Kulissenführungen • Eröffnungsmatinée (14.06.2026, 10.30 Uhr)

Karten für das Familien- und Abendstück sind im Vorverkauf bei der Tourist-Information Langenargen, über die Theater-Website [www.langenargener-festspiele.de](http://www.langenargener-festspiele.de) sowie an allen Reservix-Vorverkaufsstellen erhältlich.



Dr Grausig & the Magictones  
© Dr Grausig

„Heidi“, © Thomas Weber

# Dr Grausig & The Magictones

Mettnau Jazz Open

Sonntag, 14. Juni 2026, 11.00 Uhr  
Alte Konzertmuschel Mettnau, Radolfzell

The Magictones – das sind drei Musiker, die mit Saiten, Tasten und Aerophonen eine beeindruckende Klangvielfalt erschaffen. Und wer ist Dr Grausig? Der Einzige, dem es völlig egal ist, in welcher Tonart ein Song erklingt – der Schlagzeuger. Ob mitreißender Jazz, grooviger Soul oder der ein oder andere Popsong – die Band fühlt sich in vielen Genres zu Hause und begeistert mit ihrem einzigartigen Sound. Freuen Sie sich auf ein Repertoire, das aus mehr als 100 Jahren Musikgeschichte schöpft.

# Musical „Heidi“

Freitag, 19. Juni 2026, 17.00 Uhr (Premiere)  
Theater Zeller Kultur Zentrum, Radolfzell

Heidi lebt glücklich mit ihrem Großvater und dem Ziegenpeter in den Bergen auf der Alm. Als Tante Dete kommt, um sie mit in die große Stadt zu holen, ahnt sie nicht, was sie dort erwartet. Eine anspruchsvolle und wundervolle Geschichte, die uns spiegelt, wie schön es ist, Freunde, Familie und ein Zuhause zu haben, in dem man geliebt wird.

Weitere Vorstellungen: 20.06. & 03./04.07., jeweils 17.00 Uhr

Theater Zeller Kultur Zentrum  
Fürstenbergstraße 7a  
78315 Radolfzell  
Telefon 07732 8902485  
[www.zellerkultur.de](http://www.zellerkultur.de)

„DIE BILDER  
SIND TEUER,  
WEIL DIE LEUTE  
SIE WOLLEN“



GERHARD RICHTER

Erschwingliche Graphische Druckwerke  
27.6. -17.7. und 28.7. – 4.9 2026



Galerie & Einrahmungen  
Heike Schumacher, Hochbildstr. 22a, 88662 Überlingen  
07551 / 972866 | Di - Fr 9 - 13 + 15 - 18 Uhr, Sa n.V.  
[www.galerie-ueberlingen.de](http://www.galerie-ueberlingen.de) | [info@galerie-ueberlingen.de](mailto:info@galerie-ueberlingen.de)

# Allensbach Hat's

KULTUR  
am SEE

umsonst & draußen

open-air Konzerte auf der KULTUR am SEE-Bühne

02.06.26 | 19.30 Uhr | Seegarten  
**BLOSSBLUEZ** „Blues vom Besten“  
Die „soulful funky rocking jazz blues fusion“

10.06.26 | 19.30 Uhr | Seegarten | YOUNG & NEXT  
**ANDREAS LANGSCH** „Der Liebesalgorithmus“  
Pianist und Sänger, Klavierkabarett

16.06.26 | 19.30 Uhr | Seegarten  
**CHRIS & IRIS** „Gap of 42“  
Hand-auf-Hand-Akrobatik zum Staunen

02.07.26 | 19 Uhr | Seegarten  
**TUNEFISCH**  
Modern Irish & Scottish Folk

08.07.26 | 19.30 Uhr | Seegarten  
**MURZARELLA** „Bauchgesänge- Best Off“  
Preisgekröntes und einzige Bausängerin

umsonst & draußen  
[www.allensbach.de](http://www.allensbach.de)



Kultur- & Tourismusbüro Allensbach | Konstanzer Str. 12  
78476 Allensbach | +49 (0)7533 801 35





20 JAHRE METTNAU OPEN AIR KONZERTE 2006 – 2026

# JAZZ OPEN METTNAU SUMMER NIGHTS

31.05.   TOTAL TONAL	26.06.   ORCHESTRA MONDO Tango meets Gypsy
14.06.   DR GRAUSIG & THE MAGICTONES	10.07.   SKUPA Balkan Flamenco Fusion
28.06.   BACK TO BLUES	24.07.   HARMONIC BRASS Big Trip
12.07.   FUNKY MARCHING BAND	07.08.   MUSICA VARIA ENSEMBLE Tierra Mestiza
26.07.   THE COTTON CLUB SWING ORCHESTRA	
09.08.   TRIO SWAY	
23.08.   WOLFGANG OBERT'S LICENSE TO SWING	
06.09.   APPALOOSA	
20.09.   SOUTH QUARTET	

**Beginn 11 Uhr** (nicht wenn's schiff) **Beginn 20 Uhr** (nicht wenn's schiff)

**THEATER ZELLER KULTUR ZENTRUM**  
Eintritt frei  
Spenden willkommen  
Weitere Infos:  
[www.zellerkultur.de](http://www.zellerkultur.de)

Open Air  
Alte Konzertmuschel  
Scheffelstraße 42  
78315 Radolfzell




## Konstanzer Chorfestival

**Am 26. Juni beginnt das Festival. Verdis Missa da Requiem und der Auftritt des Vokalensembles Latvian Voices gehören zu den Höhepunkten.**

Wenn 18 Chöre aus Konstanz und Umgebung an neun verschiedenen Orten der Stadt bis ungefähr Mitternacht kleinere Konzerte geben, dann ist Festivalzeit für alle Chorsängerinnen und Chorsänger. Diese Nacht am Freitag, 26. Juni, ist der Auftakt zum großen Fest des Chorgesangs. Und schon der Samstag drauf beginnt in der Lutherkirche mit der sehr sympathischen Kinderchor-Matinee.

Seit 2010 gibt es nun schon das Konstanzer Chorfestival. Es ist nicht nur ein Fest für Konstanzer Chöre. Auch namhafte Ensembles von auswärts bereichern das Programm. So ist einer der Höhepunkte des Festivals 2026 der Auftritt der Latvian Voices am 22. Juli in der Konstanzer Stephanskirche. Das Programm der lettischen Sängerinnen und Sänger heißt „Timeless“ und ist eine Mischung von baltischer Folklore, Originalliedern und A-capella-Versionen bekannter Pop-Hits.

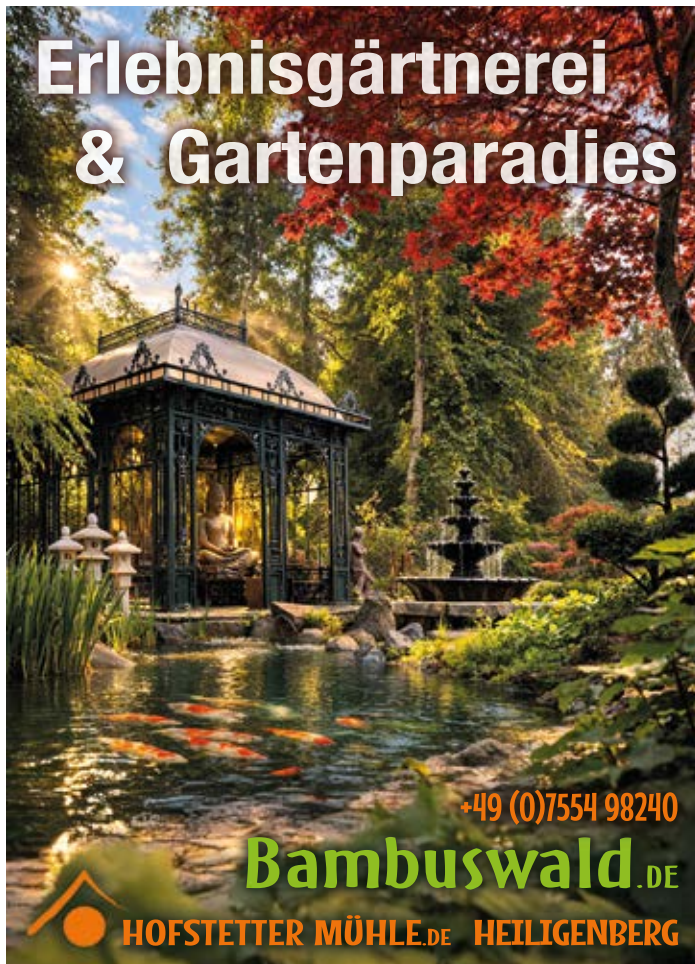
„Youth in Concert“ ist ein alljährlich wiederkehrender Programmpunkt des Festivals. Hier zeigt der chorische Nachwuchs, was er drauf hat. Dieses Jahr singt der Junior Jazz Chor Freiburg unter der Leitung von David Brooke sein Programm „Forecast: Human“, eine Art musikalischer Wettervorhersage.

Für einen weiteren Glanzpunkt des Festivals sorgt der Bachchor Konstanz. Er führt zusammen mit namhaften Solisten und der Bodensee Philharmonie Verdis „Missa da Requiem“ in der Stephanskirche auf. In diesem Werk scheinen sich die Grenzen zwischen Oper und geistlicher Musik aufzulösen.

Sehr beliebt sind immer auch die Open-Air-Konzerte im Rathaushof. Dieses Jahr singen die Konstanzer Studentinnen und Studenten des Chors mit dem schönen Namen „D'Acchord“ und der Tuttlinger Chor „Wireless“, der von einer groovigen Beatbox unterstützt wird.

**Weitere Informationen zu den Konzerten sowie zu den Eintrittskarten:**  
[www.chorfestival-konstanz.de](http://www.chorfestival-konstanz.de)

# Erlebnispflege & Gartenparadies



+49 (0)7554 98240

**Bambuswald**.DE

**HOFSTETTER MÜHLE**.DE **HEILIGENBERG**



# „Ein Sommernachtstraum“

Samstag, 20. Juni 2026, 20.00 Uhr (Premiere)  
G1 Raum für Kultur, Überlingen

„... berufe die junge Welt Athens zu Lustbarkeiten! Erweck den raschen leichten Geist der Lust.“ Mit diesen verheißungsvollen Worten lädt das Noltes Theater zur Premiere einer besonderen Inszenierung ein: William Shakespeares „Ein Sommernachtstraum“ – neu gedacht als atmosphärische Performance-Lesung.

Am 20. Juni 2026 feiert die Produktion in Überlingen Premiere. Schauspieler und Regisseur Oliver Nolte bringt Shakespeares berühmte Komödie über die Wirren der Liebe in einer eigenen Fassung auf die Bühne – reduziert im Mittel, aber intensiv in der Wirkung.

Die Performance-Lesung verbindet Sprache, Schauspiel und multimediale Elemente zu einem dichten Gesamterlebnis. Szenische Lesepassagen wechseln sich mit erzählerischen Verdichtungen ab und machen die komplexe Handlung zugänglich und zugleich lebendig. Ergänzt wird die Inszenierung durch stimmungsvolle Geräusche sowie KI-generiertes Bildmaterial, das neue visuelle Räume eröffnet und die Traumwelt des Stücks eindrucksvoll unterstreicht.

Oliver Nolte verkörpert die Figuren des Stücks mit großer Wandlungsfähigkeit und feinem Gespür für deren Emotionen und Konflikte. Allein durch Stimme, Ausdruck und Präsenz entstehen facettenreiche Charaktere – von Liebenden über Handwerker bis hin zu Elfenwesen. Die Grenzen zwischen Erzählen und Spielen verschwimmen und lassen eine unmittelbare Nähe zum Geschehen entstehen.

„Ein Sommernachtstraum“ wird so zu einer sinnlichen Reise in eine Nacht jenseits der Vernunft – voller Verwirrung, Verlangen und magischer Begegnungen. Das Publikum wird hineingezogen in ein Spiel der Gefühle, in dem Realität und Traum untrennbar ineinanderfließen.

Die Inszenierung zeigt, wie zeitlos Shakespeares Blick auf die Liebe ist – und wie kraftvoll sich klassische Stoffe in zeitgemäßer Form neu entfalten können.

**Weitere Aufführungen findet statt am 21.06., 18.00 Uhr, 26.06. & 27.06., 20.00 Uhr.**

G1 Raum für Kultur  
Gunzoweg 1  
88662 Überlingen  
Telefon 07551 8310222  
[www.g1-raumfuerkultur.de](http://www.g1-raumfuerkultur.de)

## Kammermusiktage Bergkirche Büsingen

28. bis 30. August 2026

Info und Programm  
bei der Geschäftsstelle  
Musikfreunde Bergkirche  
Büsingen e.V.

Tel. +49 (0) 7734-97191  
Fax +49 (0) 7734-97190

[kammermusiktage@t-online.de](mailto:kammermusiktage@t-online.de)  
[www.kammermusiktage.de](http://www.kammermusiktage.de)





Junior Jazzchor, Foto A. Thölking

## konstanzer **CHORFESTIVAL** 2026

### Chornacht

26. Juni | Altstadt Konstanz

### Kinderchor Matinée

27. Juni | Lutherkirche

### Open Air

3. & 4. Juli | Rathaushof

### Verdi-Requiem

11. Juli | Stephanskirche

### Youth in Concert

18. Juli | K9

### Latvian Voices

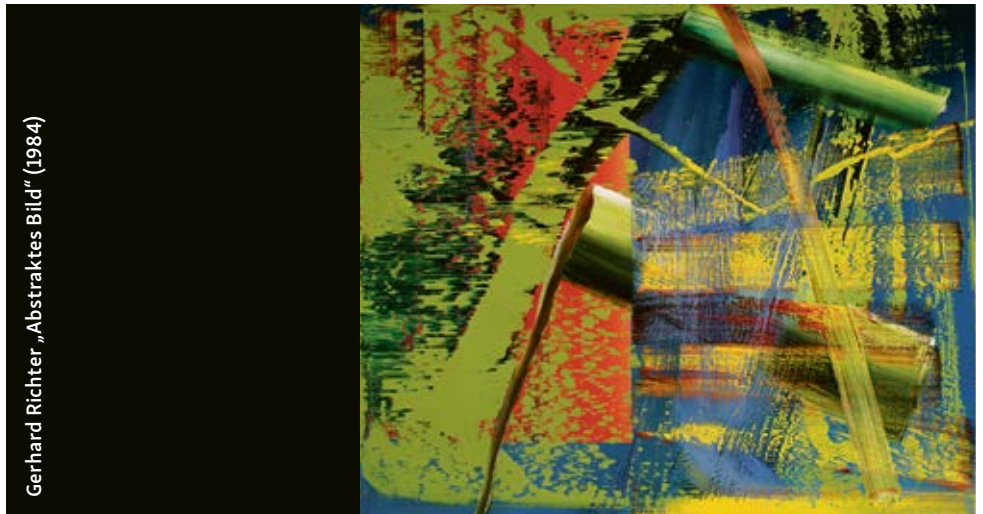
22. Juli | Stephanskirche



Latvian Voices, Foto K. Teilans



**reservix**  
dein ticketportal



Gerhard Richter „Abstraktes Bild“ (1984)

## Gerhard Richter

„Die Bilder sind teuer,  
weil die Leute sie wollen“

27. Juni bis 17. Juli und 28. Juli bis 04. September 2026  
Galerie & Einrahmungen Heike Schumacher, Überlingen

Vernissage: Samstag, 27. Juni 2026 um 18.00 Uhr  
Laudatio: Angelika Burkart

In KW 30 ist die Galerie auf der art Baden bei Wien im Festsaal vertreten. Daher ist die Galerie geschlossen.

Gerhard Richter, geboren 1932 in Dresden, verließ noch vor dem Mauerbau seine Heimatstadt, um im Westen sein Studium an der Kunstakademie Düsseldorf fortzusetzen. Der vielseitige Künstler sorgte mit seiner fotorealistischen Malerei, die Motive aus dem heimischen Familienalbum aufgriff, für Aufsehen. In einer Zeit und Umgebung, in der vor allem die experimentelle, abstrakte Kunst das Sagen hatte, sorgten Richters Bilder für Furore.

Richters Eigenschaft scheint zu sein, sich immer dann nach neuen Ausdrucksweisen umzusehen, wenn eine von ihm erkundete Methode sich erfolgreich am Kunstmarkt etabliert hat. Nach seiner figurativen Malerei in Grau folgten monochrome Graubilder und die farbigen „Vermalungen“, die das Bildmotiv unkenntlich machten. Mitte der 1970er-Jahre lässt er sich auf die Abstraktion ein, nicht minder erfolgreich als mit seinen vorherigen Arbeiten.

Sein Ruhm und die hohen Preise sind dem Künstler selbst manchmal unheimlich, wie er in einem Interview mit der Zeit von 2015 freimütig einräumte. Doch die Popularität seiner Werke bleibt ungebrochen. Wer ein Bild von Gerhard Richter kaufen möchte, kann dies unter anderem als handsignierten Offsetdruck, als Druck oder als Gemälde tun.

In der Ausstellung werden Arbeiten aus den unterschiedlichsten Schaffensphasen des Künstlers zu sehen sein. Radierungen aus der Serie „Kanarische Landschaften“, Seelandschaften, frühe Graubilder wie „der Küchenstuhl“ oder Himalaja, sowie abstrakte Arbeiten.

Sommeröffnungszeiten: Di.-Fr. 9.00 – 12.30 Uhr und 15.30 – 18.00 Uhr; Sa. nach Vereinbarung

**Galerie & Einrahmungen Heike Schumacher**  
Hochbildstraße 22a  
88662 Überlingen  
Telefon 07551 972866  
[www.galerie-ueberlingen.de](http://www.galerie-ueberlingen.de)



Von li. nach re.: Carola von Gradlewski, Meike Sasse, Karin Becker, Romana Lautner, Hauke Pockrandt, vorne Annika Hilger, Foto: Ilja Mess

## Hoppla – Eine neue Spielzeit am Theater Konstanz

„Hoppla“ – das Theater Konstanz spielt mit einem neuen Motto. Von den Dramaturginnen und Intendantin Karin Becker ist zu erfahren, dass „Hoppla“ vom Stolpern und Aufstehen, vom Leben in all seinen Facetten, vom Spaß am Denken und der Lust am Spielen handelt, eine Einladung zum Mitdenken und Mitfühlen darstellt.

Gestartet wird die Spielzeit 2026/2027 am 19.09. mit dem traditionellen Theaterfest auf dem Münsterplatz, im Stadttheater und im Werkstattgebäude. Es folgt das Eröffnungswochenende 25./26.09. im Stadttheater mit „Garland“ und auf der Werkstattbühne mit „Verbranntes Land“. Mit ihrem Endzeit-Roadmovie „Garland“ begegnet Autorin Svenja Viola Bungarten dem Krisen-Dauermodus unserer Zeit mit einer witzigen Persiflage des „Zauberer von Oz“, „Verbranntes Land“ ist eine queere Widerstandslove-Story.

Die erste Uraufführung der Spielzeit, „unreif“ kommt im Oktober für ein Publikum ab 14 Jahren auf die Bühne der Spiegelhalle. Drei Freundinnen erinnern sich an ihre Teenie-Zeit, an den Alltagssexismus, an die Übergriffigkeiten und an die vielen Dinge, die sie damals gern anders erlebt hätten. Und wie jedes Jahr werden in der Vorweihnachtszeit zwei Familienstücke präsentiert. „Frederick“ (ab 3 Jahren) auf der Werkstattbühne über eine kleine Maus, die für den Winter Vorräte an Sommererinnerungen anlegt, sowie im Stadttheater „Tiere im Hotel“ (ab 6 Jahren) – voller absurder Wendungen und viel Sinn für Slapstick, Humor und Fantasie.

Es wird auch wieder musikalisch. So vereint Jonas Pätzold in „Und der Zukunft zugewandt“ eigene Kompositionen mit bekannten Songs. Auch auf das Musical im Großen Haus „Alice“ darf man gespannt sein. Und auf dem Münsterplatz verspricht „Die Zauberflöte – The Opera but not the Opera“ 2027 ein rasantes Freilichtspektakel mit Mozart und Pop.

Noch ist die aktuelle Spielzeit 2025/2026 nicht zu Ende - „Rollenwandel: Schiff der Träume“ feiert Ende Mai Premiere und im Juni startet das beliebte Münsterplatz Open Air mit „Leonce und Lena“ – und dennoch kann Karin Becker jetzt schon eine Auslastung von über 80 % verkünden.

Digital findet man das Spielzeitheft auf [www.theaterkonstanz.de](http://www.theaterkonstanz.de) sowie ab der Premiere des Münsterplatz Open Air am 13.06. als gedruckte Version, erhältlich in allen Spielstätten oder an der Theaterkasse im KulturKiosk.

Text: daniB

**500**  
JAHRE HER  
UND NOCH IMMER  
RELEVANT?

Welfen  
Gymnasium

**AB**  
8. MAI  
2026

**MEIN QUADRATMETER  
BAUERNKRIEG**

**PROJEKTAUSSTELLUNG**  
von Schülerinnen und Schülern  
der 11. Klassen des  
Welfen-Gymnasiums  
Ravensburg

Landesmuseum Württemberg, X, Krippenkunst Ravensburg, OEW

**Über die Jahre**

**Rose Marie Schnorrenberg**  
zum 100. Geburtstag

Ausstellung vom 15.03. bis 12.07.26

HESSE MUSEUM GAIENHOFEN  
[www.hesse-museum-gaienhofen.de](http://www.hesse-museum-gaienhofen.de)

In der Menage, o.J. © Nelli Steimer



Insel Klassik, © Simon Dolacek



Douglas Bostock, © Peter Adamik

## Insel Klassik 2026: „Symphonische Tänze“

Freitag, 03. Juli 2026, 20.00 Uhr  
Klosterhof, Insel Reichenau

Auch in diesem Jahr findet die traditionsreiche Insel Klassik wieder im Klosterhof auf der Insel Reichenau statt. Unter dem Motto „Symphonische Tänze“ gastiert die Württembergische Philharmonie Reutlingen erstmals seit 2011 wieder auf der Reichenau. Die musikalische Leitung übernimmt der renommierte Dirigent Douglas Bostock.

Das mehr als 60 Musikerinnen und Musiker starke Orchester präsentiert ein abwechslungsreiches Programm rund um Tanz und klassische Musik. Zu hören sind unter anderem Highlights aus Tschaikowskis „Schwanensee“, die „Polowetzer Tänze“ von Borodin, Auszüge aus Bizets „Carmen“-Suite sowie Dvořáks beliebte „Slawische Tänze“. Ergänzt wird das Programm durch Werke von Jean Sibelius und Sir Malcolm Arnold.

Die besondere Atmosphäre des Klosterhofs bietet auch in diesem Jahr den stimmungsvollen Rahmen für ein sommerliches Open-Air-Konzert auf der Insel Reichenau.

**Tickets gibt es unter:**

[www.reichenau-tourismus.de](http://www.reichenau-tourismus.de)



Münchener Freiheit, © Bavarea-41

## 30. Tuttlinger Honberg-Sommer

Karten für die Konzerte der Münchener Freiheit  
und Papis Pumpels gewinnen!

Vom **10. bis 26. Juli** feiert Tuttlingen in der traumhaften Kulisse der Burg-ruine auf dem Honberg an 17 Tagen die 30. Auflage des Sommer-Kultur-Events Honberg-Sommer und damit eins der angesagtesten Musikfestivals im Südwesten.

Das Festivalopening bestreitet Dick Brave alias Sascha, der schon 2003 auf dem Honberg in diese Rolle geschlüpft war. Mit den Singer/Songwritern Michael Schulte und Joris, der Symphonic Metal Band Beyond The Black, der Schweizer Hard Rock Band Gotthard, ClockClock, Alexander Eder sowie den Vokalacts Martin O. und Elision folgen nationale und internationale Künstler\*innen. Zum ersten Mal auf dem Honberg-Sommer dabei sind Sophia auf ihrer „Durch die Blume“-Tour ebenso wie Anna Grey oder der österreichische Shooting-Star Rian.

Am 21. Juli gehört die Bühne dann der Münchener Freiheit! Die Kultband der 80er kommt mit ihren Superhits wie „Ohne Dich (schlaf' ich heut' Nacht nicht ein)“, „1000-mal Du“ oder dem symphonischen Meisterwerk „So lang' man Träume noch leben kann“ 2026 live auf den Berg. Und mit den Papis Pumpels feiert am 24. Juli die Kultband vom See Premiere auf dem Honberg. Für beide Konzerte verlosen wir jeweils zwei Eintrittskarten!

Schicken Sie einfach eine Mail mit dem Stichwort „Uferzeit“ und Ihrem Konzertwunsch an [gewinnspiel@tuttlinger-hallen.de](mailto:gewinnspiel@tuttlinger-hallen.de)

**Viele weitere Infos und Tickets gibt's im Internet unter**

[www.honbergsommer.de](http://www.honbergsommer.de)



Hildegard Knef  
© Jürgen Bartenschlager

„Warum der Hammel  
vom Himmel fiel“  
© Theaterkumpaneel

## Hildegard Knef

„Der Teufel  
und die Diva“

Freitag, 19. Juni 2026, 19.30 Uhr  
Kiesel im k42, Friedrichshafen

„Die Knef – geliebt, bewundert, angefeindet. Bereits zu Lebzeiten war sie eine Legende. Eine der letzten großen Diven: am Broadway gefeiert, als Sängerin umjubelt. Heute Morgen ist Hildegard Knef verstorben.“ Die Ikone selbst erfährt diese Schreckensnachricht aus dem Radio. Darauf erstmal eine Zigarette! Quasi als Kippe danach. Ging es ihr eben nicht noch ganz gut? Der freundliche Mephisto, der sie über ihr Ableben genauer informiert, versucht sogleich, sie zu einem Pakt zu überreden.

## Warum der Hammel vom Himmel fiel und was die Ente damit zu tun hat

Fr. 26. Juni, 09.00 + 10.30 Uhr, Sa. 27. Juni, 11.00 Uhr  
Kiesel im k42, Friedrichshafen

Eine Ente, ein Hahn und ein Hammel schweben in einem Heißluftballon in schwindelnde Höhen bis in die Wolken hinein. Wir schreiben das Jahr 1783. Es ist die Zeit der großen Erfindungen. Und im Schlossgarten von Versailles werden die drei Tiere von Königin Marie-Antoinette höchstselbst in den Himmel geschickt – in der Hoffnung, dass das Spektakel gelingen möge. Für Kinder ab 8 Jahren.

Kulturbüro Friedrichshafen  
Olgastraße 21  
88045 Friedrichshafen  
Telefon 07541 203-53300  
[kulturbuero.friedrichshafen.de](http://kulturbuero.friedrichshafen.de)



Rathausplatz, © Theo Miller



Flugplatzrennen, © Theo Miller

## „Laupheim im Herzen“ Das Fotoarchiv von Theo Miller

Ausstellung bis 25. Oktober 2026  
Museum zur Geschichte von Christen und Juden, Laupheim

Der 1926 in Laupheim geborene Theo Miller fotografierte sein Leben lang leidenschaftlich. Immer im Fokus, immer im Herzen: seine Heimatstadt. Über Jahrzehnte legte er ein einzigartiges Fotoarchiv zur jüngeren Geschichte Laupheims an, auch durch Sammeln oder Abfotografieren anderer Bilder. Dieses Jahr wäre Theo Miller 100 geworden, ein schöner Anlass, ihm und seinen Fotos eine Sonderausstellung zu widmen. Die ausgewählten Fotos zeigen Laupheims Stadtentwicklung, seine Originale, Wirtschaften und allerhand Kuriositäten.

Museum zur Geschichte von Christen und Juden  
Schloss Großlaupheim  
Claus-Graf-Stauffenberg-Straße 15  
88471 Laupheim  
Telefon 07392 96 800-0  
[www.museum-laupheim.de](http://www.museum-laupheim.de)



Christian Poltéra, © Irène Zandel



Doric String Quartet, © Kirk Truman



Ruby Hughes, © Phil Sharp

# Kammermusiktage Bergkirche Büsingen

**28. bis 30. August 2026**

Wenn sich der Sommer seinem Ende zuneigt, wird es Zeit für ein besonderes kulturelles Ereignis, die Kammermusiktage Bergkirche Büsingen. Ein kleiner Raum mit Wohnzimmeratmosphäre in einem über 1000 Jahre alten Kulturdenkmal, ein Ambiente besonderer Güte und das alles auf einem kleinen Berg, das sind die Zutaten für ein Festival, das sich hinter den Grossen nicht verstecken muss.

Man muss schon etwas suchen, um ein solches Festival, bei dem Ort und Qualität kaum zu überbieten sind, zu finden. So ist und bleibt Büsingen ein Geheimtipp für viele Menschen, denen die Kammermusik ans Herz gewachsen ist und die das letzte Wochenende im August alljährlich immer wieder herbeisehnen.

Auch in diesem Jahr hat der Künstlerische Leiter, Christian Poltéra, ein vielseitiges und ansprechendes Programm zusammengestellt. Eingeladen wurde das Doric String Quartet aus England, ein renommiertes Quartett, weltweit auf den grossen Bühnen unterwegs. Wer wäre prädestinierter, Benjamin Britten zu präsentieren.

Mit Ruby Hughes und ihrem Ensemble (Laute und Viola da Gamba) wurde eine aussergewöhnliche Sopranistin eingeladen, ebenfalls aus England stammend. Sie wird im Konzert am Samstag Nachmittag Lieder und Werke von Dowland, Purcell, Britten u. a. interpretieren.

Einen besonderen Leckerbissen bietet wieder die Matinée, für die vier Cellisten eingeladen wurden. Sie werden ein buntes Programm von Monteverdi bis zur Moderne präsentieren. Ein nicht alltägliches Ensemble, das die Bergkirche mit seinen warmen Klängen erfüllen wird.

Als weitere Interpretin wurde die in Büsingen nicht unbekannteste Esther Hoppe, Violine, eingeladen. Sie wird zusammen mit Christian Poltéra im Nachtkonzert bei Kerzenschein einen Duo-Abend gestalten.

Büsingen hat sich in den vergangenen 33 Jahren einen aussergewöhnlichen Ruf in Sachen Kammermusik erarbeitet nach dem Motto „klein, aber fein“, Qualität geht vor Quantität. Es lohnt sich auch in diesem Jahr, die Kammermusiktage nicht zu verpassen.

Die Kammermusiktage bieten am Freitag (28.08.) das Eröffnungskonzert um 20.00 Uhr, am Samstag (29.08.) das Konzert um 17.00 Uhr sowie das Nachtkonzert um 22.00 Uhr und am Sonntag (30.08.) die Matinée um 11.00 Uhr und zum Abschluss das Konzert um 17.00 Uhr.

**Kartenvorverkauf (ab Montag, 03. August 2026),  
Programme und Info bei der Geschäftsstelle des Vereins  
„Musikfreunde Bergkirche Büsingen e.V.“  
Hauptstraße 6-10  
78262 Gailingen  
Telefon +49 (0)7734 97191  
[www.kammermusiktage.de](http://www.kammermusiktage.de)**



Joel Frahm „Trio Lumination“  
© Joel Frahm



Jan Klare Sextett „Kind“  
© Frank Schindelbeck

## Joel Frahm „Trio Lumination“

Donnerstag, 04. Juni 2026, 20.30 Uhr  
Kulturzentrum GEMS, Singen

Joel Frahm ist eine moderne Ikone des Tenorsaxophons. Eine unübertroffene emotionale Projektion und technisches Können kennzeichnen stets sein Spiel, das aus der ganzen Breite der amerikanischen Musiktraditionen wie Jazz, Funk, Blues und Rock schöpft. Nach Singen kommt er mit seinem aktuellen Trio „Lumination“. Mit dabei sind der Bassist Dan Loomis und der Schlagzeuger Ernesto Cervini, mit denen er schon seit ewigen Zeiten zusammenspielt.

## Jan Klare Sextett „Kind“

Freitag, 19. Juni 2026, 20.30 Uhr  
Kulturzentrum GEMS, Singen

Das Sextett „Kind“ des Saxophonisten Jan Klare bewegt sich auf dem schmalen Grad zwischen struktureller Komposition und freier Improvisation und liefert einen Sound, der sowohl intellektuell anregend als auch emotional mitreissend ist. Die Band, bestehend aus der Posaunistin Shannon Barnett, der Cellistin Emily Wittbrodt, der Klarinetistin Shabnam Parvaresh, dem Bassisten David Helm, der Schlagzeugerin Bruna Cabral und dem Saxophonisten Jan Klare, schafft eine Klanglandschaft, die ebenso komplex wie einladend ist. „Kind“ ist höchst unterhaltsam und beschreibt seine Musik als „Controlled Deranged ProChamber“.

**Kulturzentrum GEMS**  
Mühlenstraße 13  
78224 Singen  
Reservierung unter:  
karten@jazzclub-singen.de  
[www.jazzclub-singen.de](http://www.jazzclub-singen.de)

## Sonett – so anders



### Wie anders? Ganz anders!

#### Alle Sonett Produkte sind

- ohne** Erdöltenside
- ohne** Gentechnik und Enzyme
- ohne** Nanotechnologie und Mikroplastik
- ohne** synthetische Duft-, Farb- und Konservierungsstoffe
- gut** rhythmisierte balsamische Zusätze
- 100 %** biologisch abbaubar
- 100 %** Seifen aus Bio-Ölen
- 100 %** ätherische Öle aus Bioanbau
- 100 %** Volldeklaration

#### Zertifiziert durch:



Sonett – so gut. | [www.sonett.eu](http://www.sonett.eu)



Erhältlich im Naturkostfachhandel und im Sonett Online-Shop.



# EINLADUNG

Juni und Juli  
an 2 langen Wochenenden

**Atelierauflösung**  
Kunst zu kleinen Preisen  
Infos : [elkeiemann.de](http://elkeiemann.de)

50%

Juni	Juli
<b>Freitag</b> 12.6.26 von 16-22 Uhr Ateliersommerabend der Insel	<b>Freitag</b> 24.7.26 von 16-22 Uhr Ateliersommerabend
<b>Samstag</b> 13.6.26 von 14-18 Uhr	<b>Samstag</b> 25.7.26 von 14-18 Uhr
<b>Sonntag</b> 14.6.26 von 14-18 Uhr	<b>Sonntag</b> 26.6.26 von 14-18 Uhr

Inselatelier Reichenau, Schwyzerweg 2, 78479 Reichenau



Foto: Tunefisch



Pascal Blenke, © Alexandros Tiakas

## Tunefisch

**Donnerstag, 02. Juli 2026, 19.00 Uhr**  
KULTUR am SEE-Bühne, Allensbach

„umsonst  
und draußen“

Die sieben MusikerInnen aus Deutschland, Frankreich, der Schweiz und aus Allensbach (!) verstehen es, die ausgelassene Stimmung der keltischen Tanzmusik auf die Bühne zu bringen. Sängerin Martina beherrscht die ganze Bandbreite der lebenslustigen, teils auch melancholischen Lieder. Die Band widmet sich nicht nur der alten Musik, sondern interpretiert auch moderne Kompositionen. Diese Vielfalt spiegelt sich in den Instrumenten des Ensembles wider, die von den Fiddles, Flöten über die keltische Harfe und diatonische Akkordeons bis zum Keyboard und der Gitarre reichen.

## Pascal Blenke & Band

**Donnerstag, 16. Juli 2026, 19.30 Uhr**  
KULTUR am SEE-Bühne, Allensbach

„umsonst  
und draußen“

Durch die ehrliche, offene Darstellung alltäglicher Themen sprechen die Texte von Pascal Blenke vielen Menschen aus der Seele. Der Sänger, Songwriter und Pianist überzeugt mit seinem unverkennbaren Stil, der groovy, funky Good-Vibes-Deutschpop und emotionale Klaviermusik vereint. Pascal Blenke studierte Jazz- und Pop-Gesang in Stuttgart, war Sänger im Bundesjazzorchester und trat u.a. als Vorband bei Jamie Cullum auf und kommt nun mit seinem Album „Ich bin gut“ und beweist, dass deutschsprachige Popmusik gleichermaßen unterhaltsam und anspruchsvoll sein kann.

**Kultur- und Tourismusbüro**  
**Konstanzer Straße 12**  
**78476 Allensbach**  
**Telefon 07533 80135**  
[www.allensbach.de](http://www.allensbach.de)

# MODE-NEMETZ

Ihr Fachgeschäft für Damenmoden

- Wir setzen auf Marken- und Fachkompetenz zu fairen Preisen
- Stets freundlich und individuell
- Unsere Größen: 38-52

Wir bringen Sie modisch  
durch den Frühling und Sommer  
Mit RABE, SOMMERMANN,  
Toni Dress u.a.

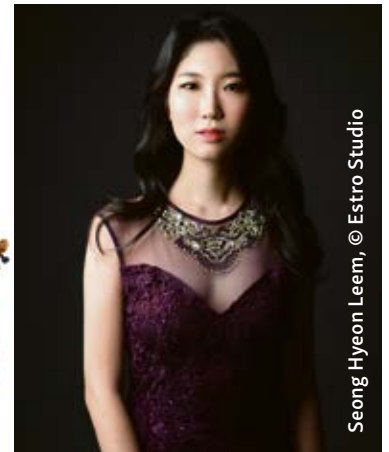
**Wir freuen uns auf Sie!**  
**Ihr Team von Mode Nemetz**

von Mo.-Fr. 9-18 Uhr und Samstag von 9-14 Uhr  
78315 Radolfzell · Seestraße 15 · Tel. 07732/2062

Inhaberin: Dagmar Rettig


 Karol Szymanowski Quartet  
© Justyna Radzymińska


Amar Quartett



Seong Hyeon Leem, © Estro Studio


 Hannah und Peter Vogel  
© Corinna Raupach


Ensemble Anata



Karl Frierson

# Langenargener Schlosskonzerte 2026

12. Juni bis 18. September 2026  
Schloss Montfort

Die Langenargener Schlosskonzerte gehen in die 15. Saison unter der Leitung des Pianisten, Organisten und Komponisten Peter Vogel. Wieder sind begeisternde Musikerlebnisse aus Klassik, Jazz und Crossover mit KünstlerInnen und Ensembles der internationalen Spitzenklasse zu erwarten. Im Jubiläumsjahr präsentiert Peter Vogel Publikumsliebliche in besonderen Konstellationen und neu zu entdeckende KünstlerInnen.

Das erste Konzert gibt ein Ensemble, dessen Mitglieder zum großen Teil in Langenargen bekannt und beliebt sind, das aber erstmals zusammenspielt. Der Pianist und Gewinner des ARD-Wettbewerbs **Özgür Aydin** trifft auf **Andrej Bielow**, Professor für Violine in Düsseldorf, **Piotr Szumiel**, Professor für Viola in Rostock, und den Cellisten **Maciej Kulakowski**, Gewinner des Witold Lutoslawski-Cello-Wettbewerbs. Ihn können sie im Trio mit Özgür Aydin und der Geigerin und Gewinnerin des Michael Hill Wettbewerbs **Ioana Cristina Goicea** wiederhören. Das **Karol Szymanowski Quartet** gestaltete 2012 mit Peter Vogel das erste Schlosskonzert und wird jetzt mit ihm ein Programm zwischen Klassik und Jazz darbieten. Zu einer weiteren Begegnung ist das **Amar Quartett** und der Klarinetist **Alexander Neubauer** eingeladen.

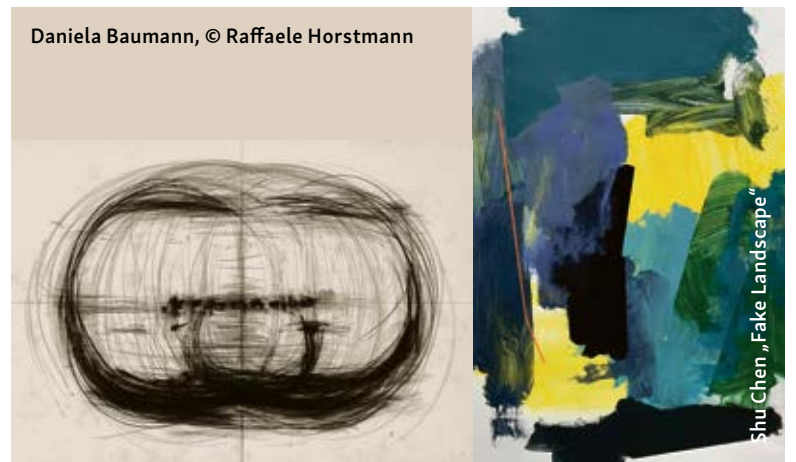
Zu den Publikumslieblingen gehören die ZF-Musikpreisträger **Aaron Pilsan**, der alle Konzertetüden von Chopin spielt, **Seong Hyeon Leem**, die sich Bach und Schumann widmet, und **Shaun Choo**, der mit seinem wunderbaren **Ensemble Fiestravanza** anreist.

Auch die junge Vorarlberger Geigerin **Elisso Gogibedashvili** und ihr Klavierpartner **Jacopo Giovannini** haben einen Platz im Herzen des Publikums erobert und kommen mit Szymanowski, Bartók und de Falla. Zum fünften Mal zu hören ist die 18-jährige Jazzsängerin und Tochter des Veranstalters **Hannah Lilian Vogel**. Sie wird mit ihm am Klavier eigene Songs sowie berühmte Jazzstandards präsentieren. Auch den Soulsänger **Karl Frierson** können Sie wieder erleben, wenn Peter Vogel ihn bei „Soul at it's best“ begleitet. Ein Dauerbrenner ist der **Sommerjazz**, zu dem Peter Vogel und sein Quintett bei gutem Wetter an die Musikmuschel beim Schloss lädt. Bei ungünstiger Witterung findet der Abend im Konzertsaal des Schlosses statt. Im Mittelpunkt steht die famose Sängerin **Alexandrina Simeon**.

Zum ersten Mal dabei sind das **Dandelion Quintett** mit klassisch-romantischen Werken für Holzbläser, Grammy-Winner **Marian Petrescu** mit einem Trio aus Bassist **Joel Locher** und Drummer **Felix Schrack** und das junge **Etna-Quartett** mit Werken von Haydn, Mendelssohn und Borodin. Ebenfalls neu und mitreißend ist das **Ensemble Anata** mit Piazzollas „Vier Jahreszeiten“.

**Tickets für die Konzerte:**  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**Weitere Informationen:**  
[www.langenargener-schlosskonzerte.de](http://www.langenargener-schlosskonzerte.de)



## „Elementar“

Daniela Baumann  
I-Shu Chen

Zeichnung, Druckgrafik, Malerei

Ausstellung bis 12. Juli 2026  
Kunstverein Radolfzell, Villa Bosch

**Daniela Baumann** entwirft in ihren Zeichnungen und Druckgrafiken auf großformatigen Papierbögen elementare Bildwelten mit naturhaften Strukturen, die sich im Spannungsfeld zwischen Figuration und Abstraktion entfalten. Für ihre teils monumentalen Tusche- und Kohlezeichnungen nutzt sie gefundene Hölzer, die sie eigenhändig köhlert und zu Zeichenkohle verarbeitet. Organisch und expressiv entwickeln sich auch ihre vielschichtig angelegten Linoldrucke, die zwischen massiver Formverdichtung und fragiler Formaflösung changieren. Darin wirken Naturmaterialien wie Holz, Blätter oder botanische Skizzen als Inspiration für die Umsetzung auf die Druckplatte. Die Zeichnungen und Drucke erzählen von Ursprünglichkeit und Transformation, Energie und Bewegung zwischen Fläche, Linie und Raum, und enthalten ebenso Momente von Destruktion und Wachstum, Kraft und Zerbrechlichkeit.

**I-Shu Chen** zeigt in seiner Serie „Fake Landscape“ minimalistisch anmutende Zeichnungen und Malereien auf Papier, die ihren Ursprung in der Markierung von Städten, Landschaften und Gärten auf historischen chinesischen Landkarten haben. Lineare Strukturen und vielfältige Farbnuancen auf unterschiedlich gestalteten Hintergründen lassen ebenso streng konstruktive wie gestisch offene Räumlichkeiten entstehen. Der Kontrast zwischen klarer geometrischer Ordnung und freier dynamischer Expression prägt dabei die gleichermaßen kraftvolle wie sensible Bildsprache. Zahlreiche Schichtungen und Übermalungen von Farben, Linien und Flächen kennzeichnen das komplexe Bildgeschehen. Mittels Kohle, Pastellkreide, Acrylfarben und collagierten Klebestreifen erschafft Chen abstrakte Neuinterpretationen fernöstlicher Bildtraditionen und konzeptueller Kulturräume.

Kunstverein Radolfzell e.V.  
Villa Bosch  
Scheffelstraße 8  
78315 Radolfzell  
Telefon 07732 9423535  
[www.kunstverein-radolfzell.de](http://www.kunstverein-radolfzell.de)





Foto: ARTe Kunstmesse GmbH

## ARTe Kunstmesse

17. bis 19. Juli 2026  
Bodenseeforum Konstanz

Die Kunstwelt versammelt sich erneut im Bodenseeforum, wenn die sechste Ausgabe der ARTe Kunstmesse Konstanz vom 17. bis 19. Juli 2026 ihre Tore öffnet.

Seit ihrer Gründung im Jahr 2016 hat sich die ARTe als die führende eigenständige Messe für zeitgenössische Kunst im Raum Stuttgart etabliert, heute mit Schwestermessen in Konstanz, Wiesbaden, Untergruppenbach bei Heilbronn, Dortmund und Osnabrück.

Die ARTe Kunstmesse Konstanz ist zu einem festen Termin im Kulturkalender der Region geworden und hat sich mit ihrem nun sechsjährigen Bestehen als ein jährliches Highlight für Kunstliebhaber:innen aus der ganzen Bodenseeregion etabliert. Das Zusammenspiel des sommerlichen Ambiente und der malerischen Kulisse der Veranstaltungslage am Bodensee erzeugt eine einzigartige Atmosphäre aus Leichtigkeit, Urlaubsgefühl und künstlerischer Inspiration.

Rund 60 Galerien und Künstler:innen, aus Deutschland und dem angrenzenden Ausland präsentieren ihre Kunst im Erd- und Obergeschoss des klimatisierten Bodenseeforums. In einer ungezwungenen und luftigen Atmosphäre haben Besucher:innen die Möglichkeit, die Vielfalt zeitgenössischer Kunst zu entdecken.

Ergänzt wird das Kunsterlebnis auf der ARTe Kunstmesse Konstanz durch kostenfreie Services: Ein Einpackservice für gekaufte Werke und die Möglichkeit, per EC- oder Kreditkarte zu bezahlen, erleichtern den Kunstkauf. Zum Messekonzept gehören zudem ein musikalischer Klangteppich, der dezent durch die Messe begleitet, sowie kostenfreie Führungen mit der Kunsthistorikerin Anette Ochsenwadel. In wechselnden Touren stellt sie ausgewählte Positionen vor und ordnet diese in ihren kunsthistorischen und zeitgenössischen Kontext ein. Eine Voranmeldung wird empfohlen und ist über die Website der ARTe Kunstmesse möglich.

Am Vernissage-Abend, am Freitag, dem 17. Juli 2026, lädt die ARTe Kunstmesse Konstanz Besucher:innen zwischen 17.00 und 18.00 Uhr zum freien Eintritt ein. Nach 18.00 Uhr und an den darauffolgenden Tagen gelten die normalen Eintrittspreise.

Mehr Informationen finden Sie unter:  
[www.arte-kunstmessen.de/konstanz](http://www.arte-kunstmessen.de/konstanz)

„Folgen aus erster Ehe“ im Färbegarten  
© Theater „Die Färbe“

## „Folgen aus erster Ehe“

Freitag, 19. Juni 2026, 20.30 Uhr (Premiere)  
Färbegarten Singen (bei Regen in der Basilika)

„Vorhang auf!“ heißt es am 19. Juni 2026 in Singen auf der Freilichtbühne des Färbegartens oder in der Basilika (sollten die Wettergötter nicht wohlgesonnen sein) zum diesjährigen Sommertheater. Diesmal begrüßt das Schauspielensemble zusammen mit dem Färbe-Showballett seine Besucher. Gespielt wird die französische Komödie „Folgen aus erster Ehe“ von Eugène Labiche:

„Voilà! - Der Knoten ist entwirrt, weil Schwiegertochter Schwiegermutter wird! Doch ist die Sache noch viel delikater, denn jeder Ehemann ist in Person des Schwiegervaters Schwiegervater und Schwiegersohn vom Schwiegersohn!“ – Klingt erst einmal konfus, doch wie es zu diesem Knoten überhaupt erst kommen konnte und wie er gelöst wird, davon handelt die turbulente Posse mit Tanz und Gesang – ein Musterexemplar des Vaudeville, das heute wie vor mehr als hundert Jahren das Zeug zu einem richtigen Hit hat. Die „Folge“ ist dabei die Stieftochter (Dina Roos) eines Pariser Lebemanns namens Trébuchard (Oscar Blancke), der getan hat, was so mancher Mann tut, der finanziell in der Patsche sitzt: er hat eine reiche, ältere, aber ungeliebte Frau geheiratet. Inzwischen ist er ein reicher Witwer und steht kurz davor, sich mit der reizenden Claire (Femke Tiedemann) zu vermählen. Die Sache hat nur einen Haken: seine Stieftochter Blanche nämlich, eine wenig vorzeigbare „Dame“, die vom Alter her fast seine Mutter sein könnte. Also verlegt er die Hochzeit in die Provinz, um Claire und ihrem Vater (Ralf Beckord) diese „Altlast“ vorerst zu verheimlichen. Nur dumm, dass die beiden am Tag seiner Abreise plötzlich vor der Tür stehen und Trébuchard damit mächtig in die Bredouille bringen. Nicht gerade einfacher wird seine Lage durch seinen Nachbarn Piquoiseau, Rittmeister der Kavallerie (Justus Hör) sowie seine Hausdame Ragufine (Carla Striwe) und deren Personal (das Färbe-Showballett: Mia Fuchs, Amelie Hausam, Jazz Illing, Laura Jäger, Elisa Mattes, Lilli Simon und Susan Wetsch).

**Die Vorstellungen finden bis einschließlich 18. Juli statt, jeweils am Mittwoch, Donnerstag, Freitag und Samstag um 20.30 Uhr sowie sonntags zur Matinée-Vorstellung um 11.00 Uhr.**

Theater „Die Färbe“  
Schlachthausstraße 24  
78224 Singen  
Telefon 07731 64646  
[www.diefaerbe.de](http://www.diefaerbe.de)



# Atelier- Sommerabende bei Elke Eiermann

Fr. 12. Juni und Fr. 24. Juli 2026, 16.00 bis 22.00 Uhr  
Inselatelier Reichenau

Elke Eiermann lädt zu zwei Sommer-Events zu ihrer  
Atelierauflösung auf die Lieblingsinsel Reichenau ein.

An den Freitagen im Juni und Juli finden ihre jährlichen stimmungsvollen Ateliersommer-Abende von 16 bis 22 Uhr statt.

Bei Kaffee und Kuchen sowie Sekt mit Fingerfood dürfen Sie nach Lust und Laune schmökern, suchen, entdecken, einkaufen und im Garten den Sommerabend geniessen. Ein kleiner Secondhandmarkt ist ebenso geplant. Wer da keine Zeit hat, den erwarten an den Wochenenden sehr günstige Preise, Kaffee und Kuchen.

Elke ist bekannt für ihre beliebten Inselcollagen mit interessanten Motiven und ebenso für ihre Bilder vom See sowie abstrakte Werke. Originale und Drucke, Postkarten, Treibhölzer vom See und vieles mehr um ein wenig See- und Inselnflair in die eigenen 4 Wände zu bringen.



Ausserhalb dieser Events können Sie über Maps die aktuellen Öffnungszeiten finden oder auch einen Termin mit der Künstlerin ausmachen, um das Atelier besuchen zu können.

Sie freut sich sehr auf Ihren Besuch.

**Inselatelier Reichenau**  
Schwyzerweg 2  
78479 Reichenau  
Telefon 0049 176 5498 4540  
[www.elkeiermann.de](http://www.elkeiermann.de)

**NOLTES  
THEATER  
ÜBERLINGEN**

## SPIELPLAN

JUNI | JULI | SEPTEMBER | OKTOBER 2026

### JACK IS BACK

Die Komplizen des Augenblicks  
feiern das Leben



### MUSIKTHEATER

**Jack is back | 25.7., 26.7., 26.9., 10.10., 17.10.**

Die Komplizen des Augenblicks feiern das Leben. Eine mitreißende, leidenschaftliche, poetische, musikalische Theatershow über Freiheit, Liebe, Lebenslust und die Magie des unbekümmerten Augenblicks.  
**You will love it.**

Zur Vorbereitung siehe unser Video zur Stuhlchoreographie, um gleich beim ersten Song im Sitzen

[noltes.biz/#Jackisback](http://noltes.biz/#Jackisback)



„... großartig,  
beeindruckend,  
tief bewegend ...“  
(Zuschauer)

„originell ...,  
mit kraftvoller Sprache ...“  
(Güdkurier)



### NEU! PERFORMANCE LESUNGEN

Eine Komposition aus Sprache, Schauspiel, Table Top Theater und multimedialen Elementen.

**Ein Sommernachtstraum | 20.6., 21.6., 26.6., 27.6.**

Eine Komödie über den Rausch der Liebe in einer Nacht jenseits der Vernunft.  
**Be careful, it's hot!**

**Ich brauche Euch! LG Eure Demokratie | 18.9.**

ine fiktive Talkshow gigantischer Teilnehmer: Aristoteles, Kant, Mann, Whitman, u.v.m. diskutieren, wie wir das bewahren können, was uns als freie Bürger verbindet.

**Nathan der Weise | 20.9.**

„Nathan“ ist kein verstaubter Klassiker, es ist die Antwort auf die Fragen unserer Zeit. Ein Meisterwerk über die Kraft der Empathie und das Wunder der Versöhnung. Eine Komödie über den Rausch der Liebe in einer Nacht jenseits der Vernunft.

[www.noltestheater.de](http://www.noltestheater.de)

# Poetry-Slam in ehrwürdiger Kulisse

Samstag, 04. Juli 2026, 20.00 Uhr  
Klosterhof, Insel Reichenau

Das Kulturprogramm im Klosterhof auf der Insel Reichenau wird in diesem Jahr um einen besonderen Abend erweitert: Am Samstag, 4. Juli, findet dort ein Poetry-Slam mit und von Marvin Suckut statt. Der vielfach ausgezeichnete Künstler ist regelmäßig im Kula in Konstanz zu erleben und bringt das Format des modernen Dichterwettstreits nun in die besondere Atmosphäre des Klosterhofs.

Beim Poetry-Slam tragen Autorinnen und Autoren ihre selbst geschriebenen Texte live auf der Bühne vor – mal humorvoll, mal nachdenklich, mal gesellschaftskritisch.



Marvin Suckut, © Tobias Heyel

Das Publikum erlebt nicht nur abwechslungsreiche Literatur live, sondern entscheidet auch mit über die Beiträge des Abends. Die Veranstaltung richtet sich gezielt an eine neue Besuchergruppe und setzt frische kulturelle Impulse auf der Insel Reichenau.

**Tickets unter:**  
[www.reichenau-tourismus.de](http://www.reichenau-tourismus.de)

12. Juni bis 18. September 2026 | freitags 19:30 Uhr | Langenargen | Schloss Montfort | Klassik • Jazz • Crossover



© Tatyana Belova



© Harald Hoffmann



© artist



© artist



© Corinna Banzach

Peter Vogel präsentiert im Konzertsaal von Schloss Montfort Klassik, Jazz und Crossover vom Feinsten, dargeboten von preisgekrönten Künstlern der internationalen Spitzenklasse.

## Programm

Änderungen vorbehalten

12. Juni | Andrej Bielov · Piotr Szumiel · Maciej Kulakowski  
Özgür Aydin

**Violine · Viola · Cello · Klavier** | Debussy · Hindemith · Dvořák

19. Juni | Aaron Pilsan

**Klavierabend** | Chopin Konzertetüden op. 10 und 25

26. Juni | Ensemble Dandelion

**Holzbläserquintett** | klassisch-romantische Werke

3. Juli | Marian Petrescu · Joel Locher · Felix Schrack

**Jazzkonzert** | Hommage an Oscar Peterson

10. Juli | Hannah Lilian Vogel · Peter Vogel

**Jazzkonzert** | Jazz und Populärmusic

17. Juli | Etna Quartett

**Streichquartett** | Haydn · Mendelssohn · Borodin

24. Juli | Ioana Cristina Goicea · Maciej Kulakowski · Özgür Aydin

**Violine · Cello · Klavier** | Grieg · Brahms

31. Juli | Seonghyeon Leem

**Klavierabend** | Bach · Bach/Busoni · Schumann

7. August | Peter Vogel und Band featuring Alexandrina Simeon

**Sommerjazz** | Jazz- und Populärmusic

14. August | Karol Szymanowski Quartet · Peter Vogel

**Streichquartett · Klavier** | Mendelssohn · Vogel

21. August | Elisso Gogibedashvili · Jacopo Giovannini

**Violine · Klavier** | Szymanowski · Bartók · de Falla

28. August | Ensemble Anata

**Violine · Cello · Klavier** | Piazzollas „Vier Jahreszeiten“

4. September | Ensemble Fiestravaganza

**Klavierquartett** | Schumann · Brahms

11. September | Karl Frierson · Peter Vogel

**Soulkonzert** | Soul at it's best

18. September | AMAR Quartett · Alexander Neubauer

**Streichquartett · Klarinette** | Boulogne · Mendelssohn · Mozart

**Künstlerische Leitung:**

Peter Vogel



LANGEN  
ARGENER  
**SCHLOSS  
KONZERTE**

12.06. – 18.09.2026

## Karten & Info

### Kartenvorverkauf | Information

Touristinformation Langenargen  
Tel. +49 (0) 7543 933 092  
E-Mail: [touristinfo@langenargen.de](mailto:touristinfo@langenargen.de)  
[info@bird-music.de](mailto:info@bird-music.de)

### Nutzen Sie das Abonnement!

10% ab drei Konzerten  
20% ab sechs Konzerten  
via E-Mail bei der Touristinfo Langenargen  
oder bei birdmusic

[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

und bei allen Reservix-Vorverkaufsstellen



BIRDMUSIC



Karl und Carola Winter-Stiftung



LANGEN  
ARGENER  
SCHLOSS  
KONZERTE



Schoellerbank  
Wealth Management  
Member of UniCredit



regionalwerk  
BODENSEE



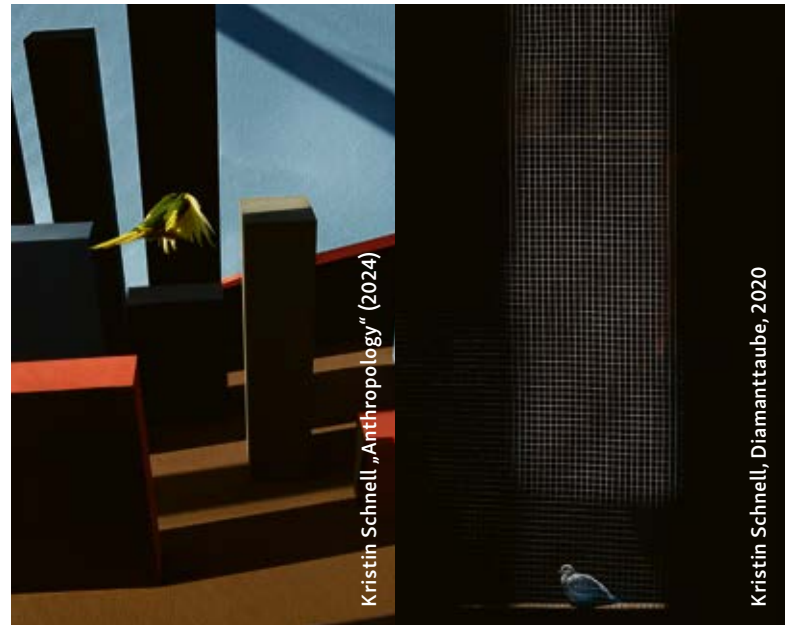
**ELEMENTAR**

**DANIELA BAUMANN**

ZEICHNUNG | DRUCKGRAFIK | MALEREI

**I-SHU CHEN**

30.05. - 12.07.2026 | KUNSTVEREIN RADOLFZELL E.V. IN DER VILLA BOSCH  
MITTWOCH - SONNTAG 14:00 - 17:30 UHR | GESCHLOSSEN: 04.06.



Kristin Schnell „Anthropology“ (2024)

Kristin Schnell, Diamanttaube, 2020

## Kristin Schnell „Vogelfrei?“

Ausstellung bis 12. Juli 2026  
Kunstverein Konstanz

Der Kunstverein Konstanz zeigt in Kooperation mit dem Bodensee-Naturmuseum Fotografien der Künstlerin Kristin Schnell. Im Zentrum der Schau steht ihre jüngste Werkgruppe VOGELFREI?, in der sie sich intensiv mit domestizierten Vögeln auseinandersetzt, die in Volieren leben und in der freien Natur kaum überleben könnten. Ihre Beobachtungen im Vogelkäfig werfen zugleich Fragen nach Freiheit, Verantwortung und den Bedingungen auf, unter denen Tiere heute leben.

Die Beschäftigung mit Vögeln ist ein Sujet, das die Kunstgeschichte seit ihren Anfängen begleitet. Schnell knüpft an die Tradition der Vogeldarstellungen an und entwickelt daraus einen eigenständigen, zeitgenössischen Blick: Sie setzt lebendige Tiere in bewusst konstruierte Bildräume. Schnell, dieschonzeitlebens Tierefotografierte, erhielt einen entscheidenden Impuls für die Serie durch ihren Umzug von Berlin an die Ostseeküste. Dort fand die Fotografin keine unberührte Natur, sondern eine intensiv betriebene Agrarlandschaft vor. Die Vögel – wie die Feldlerchen ihrer Kindheit – waren weitgehend verschwunden. Ihr eigenes Grundstück mit alten Bäumen und wilden Blumen wurde zu einer rettenden Insel; eine dortige 400 Quadratmeter große Voliere entwickelte sich bald zum Asyl für vernachlässigte Vögel.

Diesen geschützten Raum nutzt Schnell als Atelier. Hier baut sie aus Holz, Papier und Stoff farbintensive, geometrische Kulissen, verwendet Utensilien wie Acrylglas, Spiegel, Folien und Blumen und schafft ein künstliches Ambiente, das einer reduzierten Bühnenkulisse ähnelt. In diesen Bildräumen lässt sie ihre Vögel wie Schauspieler agieren. Die Künstlerin stellt das Setting, doch die entscheidenden Momente ergeben sich aus den Bewegungen der Tiere; Steuerung und Kontrolle bleiben dabei weitgehend unmöglich.

Kunstverein Konstanz  
Wessenbergstraße 39/41  
78462 Konstanz  
Telefon 07531 22341  
[www.kunstverein-konstanz.de](http://www.kunstverein-konstanz.de)

**SOMMER OPEN AIR IM FÄRBEGARTEN**  
19.06. - 18.07. jew. Mi-Sa 20 Uhr • So 11 Uhr Matinée

Eugène Labiche  
**Komödie mit Tanz und Gesang**

**Folgen aus  
erster Ehe**





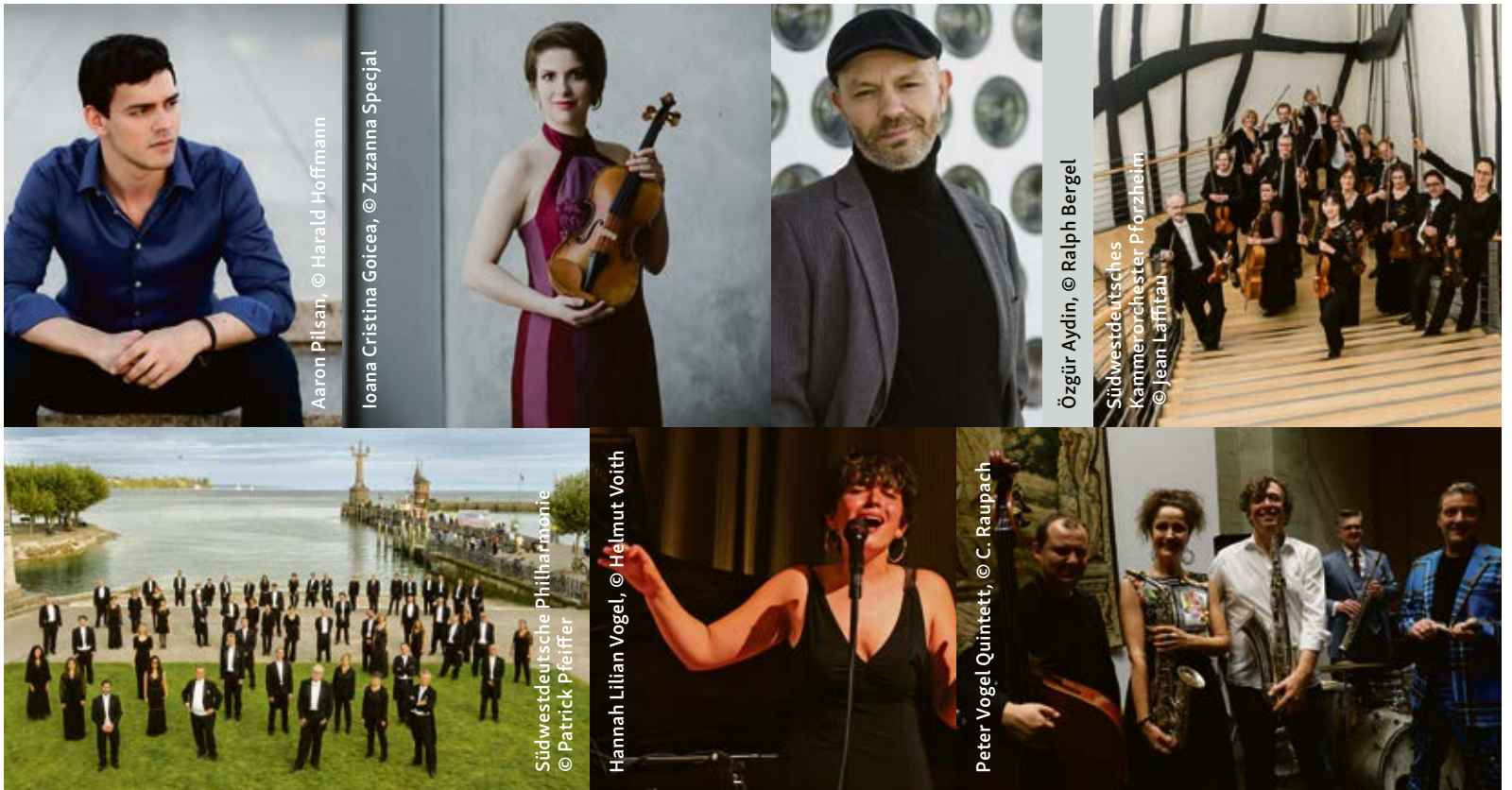
# „500 Jahre her und noch immer relevant?! - Mein Quadratmeter Bauernkrieg“

Ausstellung bis 11. November 2026  
Bauernhaus-Museum  
Allgäu-Oberschwaben Wolfegg

Schülerinnen und Schüler der Oberstufe des Welfen Gymnasiums haben sich mit einem auf den ersten Blick nicht sehr zugänglichen Thema beschäftigt, dem Bauernkrieg. Im Rahmen des Projektes haben sich die Schülerinnen und Schüler intensiv mit den historischen Ereignissen auseinander gesetzt und die Perspektive einer jungen Generation auf die Themen dieses Konflikts aufgezeigt. Sie präsentieren ihre Recherchen und Gedanken in einer einzigartigen Ausstellung. Sie bildet einen vielstimmigen Kommentar zur Sonderausstellung „1525 – Bauernkrieg in Oberschwaben“, die bereits letztes Jahr in der Zehntscheuer eröffnet wurde. 15 ganz unterschiedliche Positionen beschäftigen sich über Audios, Comics, Plastiken und vielem mehr mit den universelle Fragen zu Freiheit und Gleichheit, Macht, Willkür und Gewalt. Sie sind – weltweit betrachtet – heute so aktuell wie vor fünfhundert Jahren. Von den Antworten hängt heute wie damals das gesellschaftliche Zusammenleben ab.

Die Ausstellung „500 Jahre her und noch immer relevant?! - Mein Quadratmeter Bauernkrieg“ umfasst eine Vielzahl an interaktiven Elementen, darunter Installationen, Texte, Hörstationen, künstlerische Ansätze, die den Besuchern einen tiefen Einblick in die Gedankenwelt der Schülerinnen und Schüler und auf mögliche heutige Fragestellungen an die Geschichte des Bauernkriegs geben.

Weitere Informationen unter:  
[www.bauernhaus-museum.de](http://www.bauernhaus-museum.de)



# 11. Konstanzer Musikfestival

16. bis 24. Juli 2026  
Festsaal Steigenberger Inselhotel

In sechs hochkarätigen Konzerten präsentiert das Konstanzer Musikfestival vom 16. bis 24. Juli 2026 Barock, Klassik, Jazz und Crossover – Wiedersehen mit Publikumslieblingen.

Klassik und Jazz, Bach und Bolli, Pop und Piazzolla – das Konstanzer Musikfestival überschreitet die Grenzen von Zeit, Ländern und Genres. Der Festsaal des Inselhotels bietet den stilvollen Hintergrund für begeisternde Orchesterkonzerte, ausgesuchte Kammermusik und mitreißenden Jazz.

Festivalleiter Peter Vogel hat auch in diesem Jahr Publikumslieblinge wie die Pianisten **Aaron Pilsan** und **Özgür Aydin**, die Geigerinnen **Ioana Cristina Goicea** und **Cosima Soulez Larivière** sowie die renommierten Orchester **Bodensee Philharmonie** und das **Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim** eingeladen. Auch die junge, 19-jährige Jazzsängerin **Hannah Lilian Vogel** und **Peter Vogels Band** sind wieder zu hören. Neu dabei sind der Sänger **Jakob Schad**, der Cellist **Maciej Kulakowski** und das junge **Etna-Quartett**. Freuen Sie sich auf ungewöhnliche Konzertabende mit Orchesterwerken von Haydn, Tschaikowski und Grieg, Kammermusik von Debussy, Franck und Brahms, und Begegnungen zwischen Klassik und Jazz. Auch Uraufführungen von Frédéric Bolli und Peter Vogel stehen auf dem Programm.

Schon das Eröffnungskonzert am 16. Juli wartet mit einer Uraufführung auf: „Herbsttag“ und „Partita“ des Schweizer Komponisten Frédéric Bolli. Der „Herbsttag“ ist eine Vertonung von Reiner Maria Rilkes gleichnamigen Gedicht für Bariton und Orchester – vor 50 Jahren hat der Komponist einer Freundin die Klavierversion zum Geburtstag geschenkt. „Partita“ ist ein Volkslied, arrangiert als musikalischer Blick auf die Weltpolitik.

Außerdem ist Griegs Klavierkonzert und Tschaikowskis großes Violinkonzert zu hören. Am Freitag folgen Werke für Violine und Klavier von César Franck, Claude Debussy, Maurice Ravel und Olivier Messiaen. Zu einer Begegnung von Klassik und Jazz kommt es am Samstag, wenn Jazzsängerin Hannah Lilian Vogel gemeinsam mit ihrem Vater am Klavier auf ein Streichquartett trifft.

Joseph Haydns Cellokonzerte gelten bis heute als Olymp für Cellisten, mit dem Konzert in D-Dur eröffnen Maciej Kulakowski und das Südwestdeutsche Kammerorchester Pforzheim das Orchesterkonzert am 22. Juli und damit die zweite Woche des Festivals. Mit Felix Mendelssohns Violinkonzert steht ein weiteres Juwel auf dem Programm, gefolgt von einer weiteren Uraufführung: ein Klavierkonzert von Festivalleiter Peter Vogel. Es folgt am Freitag Kammermusik in Duo- und Trioformationen von Edvard Grieg und Johannes Brahms. Am Freitag schließt das Festival mit einem Konzert von Peter Vogels Quintett, das regelmäßig sein Konstanzer Publikum begeistert hat. In diesem Jahr ist wieder die facettenreiche Sängerin Alexandrina Simeon als Frontfrau dabei.

**Tickets für die Konzerte:**  
[www.reservix.de](http://www.reservix.de)

**Weitere Informationen:**  
[www.konstanzer-musikfestival.de](http://www.konstanzer-musikfestival.de)  
[www.birdmusic.de](http://www.birdmusic.de)



## Acoustical South & Jared Hart

Sonntag, 14. Juni 2026, 16.00 Uhr  
Färbegarten Singen

Acoustical South & Jared Hart (Mercy Union/ USA) spielen am 14. Juni eine exklusive Show im wunderschönen Färbegarten (bei schlechtem Wetter in der Theaterkneipe). Die Singener Kultband ist stolz darauf, dass sie Jared im Rahmen seiner Sommertour für ein Konzert in die Färbe locken konnte. Konzertbeginn ist um 16 Uhr – alles perfekt getimed vor dem Abendspiel der DFB 11 bei der WM, es muss also auf nichts verzichtet werden.

## Antonia Jaster

„Humboldt erzählt ...“

Sonntag, 21. Juni 2026, 20.00 Uhr  
Theater „Die Färbe“, Singen

Die ehemalige Färbe-Schauspielerin Antonia Jaster ist am 21. Juni um 20 Uhr auf ihrer „alten“ Färbebühne zu sehen: sie begibt sich in die Figur des Naturforschers, Forschungsreisenden und Universal-Gelehrten Alexander von Humboldt, schildert in einer szenischen Lesung sein Leben in Berlin und Paris und nimmt uns mit auf seine Amerikareise, seinen kurzen Aufenthalt auf der Kanareninsel Teneriffa, seine Russlandreise und nicht zuletzt in die Entstehung seines Lebenswerks.

Theater „Die Färbe“  
Schlachthausstraße 24  
78224 Singen  
Telefon 07731 64646  
[www.diefaerbe.de](http://www.diefaerbe.de)



## „Unerhört unerforscht“ Neue Geschichten aus dem Stadtlabor

Ausstellung bis 28. Februar 2027  
Museum Rosenegg, Kreuzlingen

2023 hat das Kreuzlinger Museum Rosenegg mit seinem Projekt „Stadtlabor“ unter dem Motto „Sammeln, mitmachen, ausstellen“ aufgerufen, Objekte mit stadthistorischem Bezug ins Museum zu bringen. In seiner neuen Ausstellung „Unerhört unerforscht“ werden nun neben Objekten aus dem älteren Bestand Neuzugänge der letzten Jahre gezeigt und „neue Geschichten aus dem Stadtlabor“ erzählt, Geschichten, die über Kreuzlingen hinaus Bedeutung haben.

Am Anfang steht ein rätselhafter Koffer, 2023 aus Lübeck zurückgekehrt nach Kreuzlingen. Ist er Zeugnis eines Fluchtschicksals zwischen Bodensee und Ostsee? Aber auch vieles, was sich schon länger im Bestand befindet, wirft Fragen auf. Was gehört eigentlich in eine Museumssammlung und wie kann sie sich weiterentwickeln? Hinter Unscheinbarem können sich überraschende Geschichten verstecken. Aus unterschiedlichen Sammlungsbe- reichen wurden Objekte ausgewählt, um den Blick zu lenken auf die Aufgaben eines modernen Museums.

Besucherinnen und Besucher werden ermuntert, hinter die Kulissen zu blicken und sich selbst als Bürgerwissenschaftlerinnen und Bürgerwissen- schaftler in der Sammlungsarbeit zu engagieren.

Museum Rosenegg  
Bärenstraße 6  
CH-8280 Kreuzlingen  
Telefon +41 (0) 71 672 81 51  
[www.museumrosenegg.ch](http://www.museumrosenegg.ch)

# Herzlich willkommen im KLOSTER BEURON



## Zu Gast im Kloster Beuron

Die Beuroner Mönche laden Sie ein, ein paar wohltuende Tage an einem wundervollen Ort voller Ruhe und Kraft zu verbringen. Das im Oberen Donautal gelegene Benediktinerkloster ist bis heute ein Ort des gelebten Glaubens und der klösterlichen Kultur. Nehmen Sie auf Wunsch gerne an der Liturgie und den Gebetszeiten der Mönche teil.



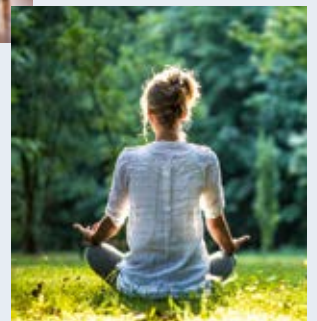
[www.erzabtei-beuron.de/uebernachten](http://www.erzabtei-beuron.de/uebernachten)  
gastpater@erzabtei-beuron.de  
+49 7466 / 17-158

## Kurse und Veranstaltungen

Das Jahresprogramm mit seinen Kursen, geistlichen Tagen und kulturellen Veranstaltungen lädt ein, den eigenen Weg in den Blick zu nehmen, den Glauben zu vertiefen, geistliches Leben einzuüben und den Reichtum christlicher Kultur zu erleben.



[www.erzabtei-beuron.de/veranstaltungen](http://www.erzabtei-beuron.de/veranstaltungen)



# Ein Kloster zauberhaft gelegen

## *Eine der schönsten Abteien Deutschlands entdecken*

Schöner kann ein Kloster kaum liegen: Dort, wo die noch junge Donau eine anmutige Landschaft mit Felsen und idyllischen Tälern geschaffen hat, haben sich vor mehr als 900 Jahren Mönche niedergelassen. Seitdem ist Beuron ein bedeutendes spirituelles Zentrum und Zeugnis klösterlicher Kultur im Südwesten Deutschlands. Die Beuroner Benediktinermonche leben im Einklang mit der Natur und im Rhythmus ihrer Gebets- und Arbeitszeiten. Ein wohltuender Takt, den

man gerne aufnimmt, um zu Ruhe zu kommen und zu sich selbst zu finden. Kunst- und Kulturbegeisterten ist der Ort mit der »Beuroner Schule« ein Begriff. Die Fresken in der Kirche haben diesen Stil geprägt, der auch heute noch Menschen in den Bann zieht. Die Landschaft und der Boden sind reich gesegnet. Im Klostergarten gedeihen beste Zutaten für wohltuende und köstliche Produkte. Sie können direkt vor Ort im Klosterladen erworben werden.



Kloster  
Beuron



### Klosterladen

Im Beuroner Klosterladen finden Sie viele kreative Geschenkideen, geschmackvolle und selbst hergestellte Dinge aus dem eigenen Klostergarten, sowie eine gut sortierte Buchauswahl.

**Unser Klosterladen hat täglich von 8.30 bis 17.30 Uhr durchgehend geöffnet.**

klosterladen@erzabtei-beuron  
+49 7466 / 17-157



Erzabtei St. Martin zu Beuron  
Abteistraße 2  
D-88631 Beuron



[www.erzabtei-beuron.de](http://www.erzabtei-beuron.de)





01



02

03

# Fränkische Schweiz

## Wo Wandern zum Abenteuer wird

(DJD). Kinder, die von sich aus fragen, ob es noch ein Stück weitergehen kann – das klingt nach einem Wunschtraum vieler Eltern. In der Fränkischen Schweiz ist das Alltag. Denn hier gibt es zahlreiche Attraktionen, die entlang verschiedener Familienrouten für Abwechslung sorgen. So wird aus einem Wanderurlaub ein echtes Abenteuer.

### Naturerlebnis für Neugierige

Die Fränkische Schweiz ist eine der ältesten Urlaubsregionen Bayerns. Sie liegt im Norden des Freistaats zwischen Nürnberg und Bayreuth und ist bekannt für ihre wilde, vielfältige Landschaft. In der Region warten felsige Landschaften, mittelalterliche Burgen, unterirdische Welten und jede Menge Action auf kleine und große Entdecker. Viele Attraktionen sind über kinderfreundliche Rundwanderwege wie die Pottensteiner Erlebnismeile oder den Walli-Maus-Weg erreichbar. Wer vor Ort übernachtet, bekommt kostenlos die ErlebnisCard der Fränkischen Schweiz. Damit sparen Familien bei vielen Attraktionen mindestens 10 Prozent der Eintrittsgelder. Was es alles zu entdecken gibt, ist unter [www.fraenkische-schweiz.com](http://www.fraenkische-schweiz.com) aufgelistet. Ein paar Highlights haben wir herausgesucht:

### Unter der Erde

Kühl, geheimnisvoll, spektakulär – in der Fränkischen Schweiz gibt es drei Schauhöhlen für alle, die Lust auf riesige Tropfsteine, schimmernde Felsformationen und eine Atmosphäre wie aus einem Fantasyfilm haben. Besuchen kann man die Teufelhöhle, die Sophienhöhle und die Binghöhle.

### Hoch oben

Nach der Unterwelt geht's himmelwärts: Die Burgen Pottenstein und Rabeneck sowie die Burgruine Neideck bieten einen traumhaften Blick über die Landschaft.

Wer durch die alten Anlagen schlendert, bekommt einen Eindruck davon, wie die Menschen früher gelebt haben, und kann sich kurz wie ein echter Ritter fühlen.

Tipp: Spannende Einblicke in die Kulturgeschichte der Region gibt es außerdem im Fränkische Schweiz-Museum.

### Adrenalin pur

Action-Fans stoppen im Kletterwald Pottenstein. Hier dürfen Kinder ab vier Jahren mit einer Mindestgröße von 1,10 Metern in Begleitung eines Erwachsenen klettern. Das Highlight ist die 250 Meter lange Seilbahn, mit der man über die gesamte Anlage rauscht. Und wer danach noch nicht genug hat, findet am Erlebnisfelsen ein paar Sommerrodelbahnen, einen Skywalk, einen Kletterspielplatz und ein Bungee-Trampolin.

### Abkühlung gefällig?

Nach all der Bewegung gibt es Entspannung und Abkühlung an einem ganz besonderen Ort: Das Felsenbad Pottenstein wurde 1926 eröffnet und ist das älteste Naturschwimmbad Bayerns. Alternativ geht es mit dem Ruder- oder Tretboot auf den Schöngrundsee. Ob im Schwimmbad oder auf dem See, man ist überall umrahmt von mächtigen Felsen.

01: Hoch über der Rabenecker Mühle im Wiesenttal steht die Burg Rabeneck.  
Foto: DJD/Tourismuszentrale Fränkische Schweiz/Florian Trykowski

02: Auf dem Walli-Maus-Weg warten 15 Stationen, die Kinder und Erwachsene bewältigen können. Auch Felsen gibt es entlang des Rundwegs.  
Foto: DJD/Tourismuszentrale Fränkische Schweiz/Florian Trykowski

03: Keine Lust mehr zu wandern?  
Dann geht's ab auf den Schöngrundsee bei Pottenstein.  
Foto: DJD/Tourismuszentrale Fränkische Schweiz/Florian Trykowski



02



03

01

## Dem Alltag davonwandern

# Natur, Ruhe und regionale Genüsse im Bühlertal erleben

(akz-o) Wer beim Wandern nicht auf überfüllte Aussichtspunkte und touristischen Trubel setzt, sondern Ruhe, Natur und echte Entschleunigung sucht, für den ist das Hohenloher Bühlertal ein besonderer Geheimtipp.

### Urlaub fernab der Massen

Herzstück ist der rund 72 km lange Bühlertalwanderweg (BTW), der in sechs abwechslungsreichen Etappen von Abtsgmünd bis nach Ilshofen-Eckartshausen führt. Doch nicht nur Fernwanderer kommen hier auf ihre Kosten: Entlang des Hauptwegs eröffnen sechs Themen-Rundwanderwege spannende Einblicke in Natur, Geschichte und Kultur der Region. Die Rundwege sind zwischen acht und 17 Kilometer lang und eignen sich ideal für entspannte Spaziergänge, Halbtagestouren oder Tagesausflüge.

### Themenwege mit besonderen Einblicken

Jeder der sechs Rundwanderwege widmet sich einem eigenen Schwerpunkt. So erfahren Wanderer auf dem Weg „Wald im Wandel“, wie sich die heimischen Wälder verändern und welche Herausforderungen der Klimawandel mit sich bringt. Der Themenweg „Landwirtschaft gestern und heute“ zeigt eindrucksvoll den Wandel der bäuerlichen Kulturlandschaft. Geschichtsinteressierte entdecken entlang des Weges „An der historischen Konfessionsgrenze“ spannende Merkmale früherer Epochen, die Tour „Spuren der Vergangenheit“ rückt die kulturhistorischen Besonderheiten der Region in den Fokus. Naturfreunde kommen besonders auf den Wegen „Kräuter und Beeren am Wegesrand“ sowie „Zur Bühlermündung“ auf ihre Kosten. Hier stehen heimische Pflanzen, stille Flusslandschaften und die faszinierende Tierwelt im Mittelpunkt.

01: Entlang aller Themenwege vermitteln informative Thementafeln Wissenswertes über Flora und Fauna, Kulturgeschichte und landschaftliche Besonderheiten. So wird jede Wanderung zugleich zu einer kleinen Entdeckungsreise.  
Foto: Hohenlohe + Schwäbisch Hall Tourismus e.V./Bürgermeister/akz-o

### Zwischen Muschelkalkfelsen und Fachwerkidylle

Das Bühlertal entstand durch Tiefenerosion und begeistert bis heute mit seiner ursprünglichen Landschaft. Wanderer erleben weite Panoramen, markante Muschelkalkfelswände, ruhige Waldabschnitte und naturbelassene Uferbereiche entlang der Bühler. Besonders beeindruckend ist das Naturschutzgebiet „Unteres Bühlertal“ ab Vellberg-Eschenau mit seinen artenreichen Lebensräumen. Mit etwas Glück lassen sich seltene Schmetterlinge oder geschützte Pflanzen wie die Türkenbundlilie entdecken.

### Genussvolle Pausen unterwegs

Wer unterwegs einkehren möchte, findet entlang der Bühlertalwanderwege traditionelle Gasthöfe mit regionaler Küche und gemütlicher Atmosphäre. Hofläden und Direktvermarkter bieten hochwertige Produkte aus der Region – von frischen Erzeugnissen bis hin zu handwerklich hergestellten Spezialitäten.

Weitere Informationen sowie einen kostenlosen Informationsflyer gibt es im Prospektshop unter: Hohenlohe + Schwäbisch Hall Tourismus e. V., [www.buehlertalwanderweg.de](http://www.buehlertalwanderweg.de)

02: Auch die kleinen Orte entlang der Strecke tragen zum besonderen Charme der Region bei. Liebevoll restaurierte Fachwerkhäuser sind vielerorts zu finden. Besonders sehenswert ist die historische Altstadt von Vellberg, deren romantisches „Städtle“ Besucher sofort in seinen Bann zieht.  
Foto: Hohenlohe + Schwäbisch Hall Tourismus e.V./Trykowski/akz-o

03: Auf den Bühlertalwanderwegen stehen Ruhe, Naturgenuss und weite Ausblicke im Mittelpunkt.  
Foto: Hohenlohe + Schwäbisch Hall Tourismus e.V./Trykowski/akz-o



Foto: epr/Verein KäseStrasse Bregenzerwald

## KäseStrasse Bregenzerwald: Die kostbare Kunst des Käsemachens

(epr) Wo die Gewinnung traditioneller landwirtschaftlicher Erzeugnisse mit exzellenter Handwerkskunst in Einklang gebracht wird, dort entstehen einzigartige Produkte. Im Bregenzerwald sind es ohne Frage der Alp- und Bergkäse, die die Seele der Region kulinarisch transportieren. Diesen Qualitätsprodukten haben sich auch die rund 180 Mitglieder des Vereins KäseStrasse mit viel Herz und Engagement verschrieben: von Bauernhöfen mit Hofläden über Dorf- und Alpsennereien bis hin zu Käsewirten der lokalen Gastronomie und Hotellerie. Gemeinsam erwecken sie im Bregenzerwald einen vielfältigen Natur-, Kultur- und Erlebnisraum, der seine Besucher zu einer echten Genussreise einlädt. Wer die Käse- und Molkeprodukte zunächst näher kennenlernen und alles zu ihrer Geschichte und Entstehung erfahren möchte, kann dies in der Genusswelt des Bregenzerwälder Käsekellers verwirklichen. Hier, wo rund 50.600 Käselaike ihren Reifeprozess durchlaufen, gibt es Antworten auf alle Fragen rund um das „gelbe Juwel“. Wie lange reifen die Käsesorten? Was ist das Besondere an der verwendeten Heumilch? Und wie funktioniert die traditionelle Dreistufenwirtschaft? Derart informiert lässt sich die Region aktiv erleben: etwa bei Wanderungen, auf dem Markt oder bei einem Besuch der Museen, Bauernhöfe oder Sennereien. Ein erster Vorgeschmack wartet unter [www.kaesestrasse.at](http://www.kaesestrasse.at).

Foto: DJD/Stadt Ravensburg Tourist Information/  
Sandra Binder

## Modernes Ravensburg zwischen Türmen, Toren und Gassen

(DJD). Ravensburg zählt zu den schönsten und besonders gut erhaltenen historischen Städten Süddeutschlands. Nur etwa 15 Autominuten vom Bodensee entfernt treffen in der charmanten Altstadt Geschichte, Kultur und Lebensfreude aufeinander. Markante Gebäude, lauschige Plätze und verwinkelte Gassen prägen das Stadtbild und laden zum entspannten Streifzug ein. Bekannt ist Ravensburg auch als „Stadt der Türme und Tore“. Wahrzeichen ist der strahlend weiße Mehlsack, von dem aus der Blick über die Dächer der Stadt und an klaren Tagen bis zum Bodensee und zum Säntis in der Schweiz geht. Stadtführungen und viele andere Events lassen sich im „Erlebnisshop“ unter [www.ravensburg.de/tourismus](http://www.ravensburg.de/tourismus) buchen. Mit der Bahn kommt man über die Südbahn nach Ravensburg, der Bahnhof liegt zentral in der Stadt.



# Höri Gartenbau

Wir suchen **Fachkräfte (m/w/d)**  
für den **Landschafts- und Gartenbau**

Wir freuen uns auf Ihre Bewerbung:  
Tel.: +(49)7735 938 844, Email: [info@hoerigartenbau.de](mailto:info@hoerigartenbau.de)

## ZWEIRAD



MEEES<sup>3.0</sup>

Inh. Dennis Olfemann

**Dennis Olfemann**

<p> Höllturmpassage 1 78315 Radolfzell</p> <p> <a href="http://www.zweirad-mees.de">www.zweirad-mees.de</a></p>	<p> <a href="mailto:info@zweirad-mees.de">info@zweirad-mees.de</a></p> <p> +49 77 32 - 28 28</p> <p> +49 77 32 - 570 42</p>
---	--

## Akustikgitarren aus dem Fachgeschäft





Andreas Dill

Gitarrenbaumeister

Waldseerstr. 9

88250 Weingarten

[www.der-gitarrenladen.de](http://www.der-gitarrenladen.de)



Foto: epr/Verband der Heilklimatischen Kurorte Deutschlands

## Urlaub im Heilklima ist ein Gewinn für Groß und Klein

(epr) Von den Alpen bis zur Nordsee: Die 47 Heilklimatischen Kurorte in Deutschland bieten Urlaub mit hohem Erholungswert. Grund dafür ist die reine, kristallklare Luft, die in Kombination mit der richtigen Bewegung wahre Wunder wirken kann. Sei es beim Radfahren oder beim Heilklimawandern: Wohldosierte, auf die individuelle Konstitution abgestimmte sportliche Betätigung stärkt das Immunsystem, den Kreislauf und die Vitalfunktionen. Und tut auch der Seele gut! Auch Kids profitieren von einer Auszeit im prima Klima: Während sie im Alltag viel sitzen – sei es in der Schule, vor dem Fernseher oder beim Computerspielen – und auch die Ernährung oft zu wünschen übrig lässt, können sie im Heilklima ihrem natürlichen Bewegungsdrang nachgehen und viel Zeit an der sauberen, allergenarmen Luft verbringen. Mehr unter [www.heilklima.de](http://www.heilklima.de)

Der **Kunstmarkt in Sipplingen** an der Uferpromenade lädt Besucher ein, Kunst und Handwerk in einer einzigartigen Atmosphäre direkt am Bodensee zu erleben. Entlang der malerischen

Promenade präsentieren Kunstschaffende eine breite Palette an Werken – von handgefertigten Unikaten bis hin zu kreativen Kunstobjekten, die zum Staunen und Entdecken einladen.

Die entspannte Atmosphäre des Kunstmarktes bietet Gelegenheit zum Flanieren, Verweilen und Genießen der Umgebung. Besucher können sich von der Vielfalt der Kunstwerke inspirieren lassen, besondere Stücke entdecken und mit den Ausstellenden ins Gespräch kommen. Der Markt verbindet kreatives Flair mit der idyllischen Lage am See und schafft so ein Erlebnis für alle Sinne.

Der Kunstmarkt findet bei jeder Witterung statt und der Eintritt ist frei.

**Kunstmarkt**  
**13./14.**  
**Juni 2026**  
**Sipplingen**  
**Uferpromenade**  
**Samstag 10-18 Uhr**  
**Sonntag 11-17 Uhr**  
**SIPPLINGEN**  
am Bodensee  
Veranstalter: Töpferei B. Güttinger + Irmay • Tel.: 0177/7976301  
[www.toepferei-guettinger.de](http://www.toepferei-guettinger.de)



Foto: Bauernhaus-Museum Allgäu-Oberschwaben Wolfegg

## Landtechnik und handwerkliche Kurse wie zu Großelterns Zeiten

Das Bauernhaus-Museum Allgäu-Oberschwaben Wolfegg startet in die „Sommersaison“ mit viel Kreativität!

Im Juni und Juli gibt es ein vielfältiges Kursprogramm für Erwachsene. Vom Weidenkörbchen flechten, Färben mit Naturmaterialien bis zum Zeichnen mit der Nähmaschine oder einem Lederworkshop können sich Interessierte vielfältig kreativ ausleben.

Unter der Anleitung von Elisabeth Danner flechten Sie mit ungeschälten, gewässerten Weiden verschiedener Rindenfarben einen mittelgroßen runden Korb mit Grifflöchern. Gebühr: 80,00 € pro Person, zzgl. 25 € Materialkosten (vor Ort in bar)

Am 14. Juni finden gleich zwei Tastführungen für Sehende und Nicht-Sehende durch die Bauernkriegsausstellung und das Museumsgelände (auch am 18. Juli) statt.

Eine Gebärdensprachenführung bietet das Museum am 11. Juli an. „Landtechnik, wie zu Großvaters Zeiten“ – etwa 300 alte Traktoren und Landmaschinen sind am 21. Juni zu bestaunen. Die Schlepper werden während einer moderierten Präsentation von den Vorallgäuer Oldtimer Veteranen Wolfegg ausführlich vorgestellt. Ein musikalisches Rahmenprogramm, Bewirtung mit schwäbischen Spezialitäten und Mitmachangebote für Familien runden den Oldtimertag ab.

Einmal im Monat finden die Familiensamstage statt. Es gibt Familientickets zum halben Preis und einem kostenloses öffentliches Mitmach-Projekt. Am 20. Juni können Klein und Groß Spannendes zum Thema „Wolle“ erfahren und am 21. Juli das Wildkräuterwissen auffrischen.

Und schon mal vormerken, ab 4. August startet das allseits beliebte Sommerferienprogramm!

Weitere Informationen: [www.bauernhaus-museum.de](http://www.bauernhaus-museum.de)



## Bienenkundemuseum Münstertal

In über 12 Räumen auf über 800 qm Ausstellungsfläche zeigt das Museum die Beziehung des Menschen zu diesem Nutztier von der Steinzeit bis zur Gegenwart. Sie werden überrascht sein von der Vielfalt unserer Exponate und von den einprägsamen künstlerischen Darstellungen. Integriert ist ferner eine „Kleine Kultur- und Heimatkunde des Tales in Miniaturausführung“.

**Ganzjährig Mi, Sa, So + Feiertage 14-17 Uhr**  
**Gruppenführungen außerhalb n. V.**

**Normalpreis (Erw.): 2,50 €**

Ortsteil Spielweg · 79244 Münstertal · Tel. 07636/791105  
[www.bienenkundemuseum.de](http://www.bienenkundemuseum.de)



Foto: Hochschwarzwald Tourismus GmbH

## Natur hören, Geschichte erleben: Der Domsteig in St. Blasien

Am 10. Mai 2026 wurde in St. Blasien der neue Premiumwanderweg Domsteig eröffnet. Die rund elf Kilometer lange Rundtour startet im Kurpark am Haus des Gastes und verbindet eindrucksvolle Natur mit spannender Geschichte. Sechs Erlebnisstationen mit Audio-Beiträgen lassen die Vergangenheit des Doms lebendig werden – begleitet vom Domgeist Bruder Ildefons und dem Domspatz Pfiffikus.

Bereits der Startpunkt macht neugierig: Am Haus des Gastes im idyllischen Kurpark beginnt die Reise rund um den berühmten Dom St. Blasius – ein Bauwerk von majestätischer Präsenz, dessen imposante Kuppel weithin sichtbar ist. Von hier aus führt der neue Premiumweg durch abwechslungsreiche Landschaften, vorbei an sechs eigens gestalteten Erlebnisstationen, die Natur, Kultur und Unterhaltung auf genussvolle Weise vereinen.

### Wandern mit Geschichte im Ohr

Was den Domsteig so besonders macht, sind seine liebevoll inszenierten Audio-Stationen. An ausgewählten Punkten hören Wandernde spannende, humorvolle und zugleich informative Geschichten aus der mehr als tausendjährigen Vergangenheit des Klosters und des Ortes. Zwei charmante Begleiter führen durch das Erlebnis: der geheimnisvolle Domgeist Bruder Ildefons und der gewitzte Domspatz Pfiffikus.

Mit Witz und Wissen lassen sie längst vergangene Zeiten lebendig werden. Ob kuriose Schulmethoden aus früheren Jahrhunderten oder persönliche Vorlieben historischer Persönlichkeiten – die erzählten Anekdoten sorgen für Unterhaltung und vermitteln zugleich ein tiefes Verständnis für die Geschichte St. Blasiens.

### Aussicht, Natur und stille Lieblingsplätze

Der Weg selbst begeistert mit seiner Vielfalt: Sanfte Anstiege, schattige Waldpfade und beeindruckende Aussichten wechseln sich ab. Über den Tuskulumweg führt die Route hinauf zur „Luisenruhe“, benannt nach Großherzogin Luise von Baden. Der malerische Pavillon lädt hier zu einer ersten Pause ein – mit Blick auf die umliegende Natur und wissenswerten Geschichten über seine Namensgeberin.

Ein anschließender Waldabschnitt bringt die Wandernden zurück in die Ruhe der Natur. Wer möchte, kann einen Abstecher zum Eichendorff-Zitatstein machen – ein Ort, der Literatur und Landschaft stimmungsvoll verbindet. Weiter geht es zum Windbergpfad mit seinem kleinen Wasserfall, bevor die „Groll und Schmol Bank“ erreicht wird – ein Platz mit augenzwinkerndem Namen und wohlthuender Wirkung.

### Flexible Routen mit Höhepunkt

Über den Philosophenweg gelangen Wandernde schließlich zum Wildgehege – ein idealer Ort zum Durchatmen, Beobachten oder für ein Picknick mit Familie. Von hier aus stehen zwei Varianten zur Auswahl: Der klassische Weg entlang der Alb oder eine alternative Route über den Wasmer-Gedenkstein. Beide führen zum Höhepunkt der Tour: dem Weißenstein mit dem markanten Tosca Kreuz. Dieser Aussichtspunkt belohnt die Mühen mit einem eindrucksvollen Panoramablick über das Alb- und den Hochschwarzwald.

### Ein Erlebnis für alle Generationen

Der Domsteig richtet sich bewusst an ein breites Publikum. Familien mit Kindern, Genusswandernde und ambitionierte Naturfreunde finden hier gleichermaßen ihr Tempo. Die Mischung aus Bewegung, Unterhaltung und kulturellem Mehrwert macht den Weg zu einem idealen Ausflugsziel – unabhängig vom Alter.

Zurück im Kurpark endet die Tour, doch die Geschichte geht weiter: Domgeist und Domspatz laden dazu ein, den Dom St. Blasius auch von innen zu entdecken. So wird aus einer Wanderung ein rundum gelungenes Erlebnis.

Weitere Informationen zur Route, zur empfohlenen Ausrüstung sowie zur Eröffnung sind unter [hochschwarzwald.de/domsteig](http://hochschwarzwald.de/domsteig) zu finden.

**Hochschwarzwald Tourismus GmbH**  
**Freiburger Straße 1**  
**79856 Hinterzarten**  
**Telefon +49 (0)7652 1206-0**  
**[www.hochschwarzwald.de](http://www.hochschwarzwald.de)**



Foto: Karl-Heinz Reizner

## Landwirtschaft im Wandel der Zeit – von Handarbeit zu Hightech

Am 07. Juni 2026 zischt, dampft und tuckert es im Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck. Denn an diesem Tag dreht sich ab 11 Uhr alles um die Landwirtschaft und deren Entwicklung in den vergangenen 100 Jahren.

Gezeigt wird die Arbeit mit Pferden, ob auf dem Feld zum Mähen und Heuwenden oder für den Transport von Waren. Die Handarbeit war damals notwendig, so wurde das Heu mit dem Rechen zusammengetragen und auf Heinzen zum Trocknen aufgestellt. Auch mit der Sense wird an diesem Tag gearbeitet und wer mag, darf es auch selbst ausprobieren!

Doch die Technisierung kam – in den einen Dörfern früher als in den anderen – und schritt dann rasant voran. Traktoren von den 1950er Jahren bis hin zu heutigen modernen Fahrzeugen sowie weitere Landtechnik werden ausgestellt. Beeindruckend ist der nagelneue Großmähdrescher „CLAAS TRION 540“, der mit seinen gigantischen Ausmaßen klar vermittelt, wie effizient heute auf den Feldern gearbeitet wird.

Im Museum sind an dem Tag Bauern, Mägde und Knechte unterwegs und gehen ihrem Tagwerk nach. Auch die Handwerker sind im Dorf aktiv, der Wagner repariert Wagenräder und erstellt neue Rechen, an der Bandsäge wird Holz zersägt, in der Schmiede werden Reparaturen vorgenommen, und die historische Sackmalerin kennzeichnet die neuen Getreidesäcke der Bauern im Dorf.

Die Veranstaltung findet am Sonntag, 07. Juni, von 11 bis 17 Uhr, im Freilichtmuseum Neuhausen ob Eck statt, das Museum hat bis 18 Uhr geöffnet. Mehr Informationen unter: [www.freilichtmuseum-neuhausen.de](http://www.freilichtmuseum-neuhausen.de)

Total vernarrt ...  
Der Ausflugs-tipp für Gruppen

Luisenstraße 41  
78073 Bad Dürrenheim  
Tel. 07726 64 92  
info@narrenschopf.de

**museum narrenschopf**

www.narrenschopf.de

Die Heimat der schwäbisch-alemannischen Fastnacht

Rosen-Sortiments-Garten Nöggenschwiel  
© Tourist-Information am Roseneck

Festumzug Rosentage Nöggenschwiel, © Klaus Hansen

## 55. Rosentage Nöggenschwiel Das Fest der Rose, Kultur und Lebensfreude

PR-Anzeige

Vom 11.07. bis 13.07.26 wird Nöggenschwiel erneut zum Zentrum der Rosenpracht und kulturellen Vielfalt. Die Rosentage versprechen ein unvergleichliches Erlebnis für alle Sinne. Im Mittelpunkt steht der Markt rund um die Rose, auf dem die Besucher eine Vielzahl an Rosenstöcken sowie handgefertigten Produkten rund um die Rose entdecken können. Eine Kultur Allee bietet den Besuchern eine besondere Reise durch Kunst und Musik. Lokale Künstler präsentieren ihre Werke und unterhalten durch eine musikalische Vielfalt.

Ein weiterer Höhepunkt am Sonntag ist der Festumzug mit vielen Trachtenträgern und Musikvereinen. Spannend bleibt die Ernennung der Rosenkönigin. In diesem Jahr findet am Sonntag auch das Kreistrachtenfest statt.

Die Rosentage sind ein Fest für die ganze Familie – ein Ort, an dem Natur, Kultur und Tradition miteinander verschmelzen. Seien Sie dabei und erleben Sie die Schönheit der Rose und die Vielfalt der Kultur hautnah. Weitere Informationen finden Sie unter: [www.rosendorf.de](http://www.rosendorf.de)

 **Rosendorf**  
Nöggenschwiel  
Im Naturpark Südschwarzwald

**Tourist-Information am Roseneck**  
Josef Raff Platz  
79809 Weilheim-Nöggenschwiel  
Telefon +49 (0) 77 55 15 53



01



02

## Als ein Herzog die Burg neu erfand

# Wie Georg II. der Veste Heldburg ihr heutiges Gesicht gab

(DJD). Wer die Veste Heldburg zum ersten Mal sieht, könnte sie für eine reine Märchenburg halten. Hoch über Heldburg gelegen, mit Türmen, Mauern und weitem Blick über Südthüringen, wirkt sie wie ein Ort aus einer anderen Zeit. Doch ihre markante Erscheinung ist nicht einfach mittelalterlich gewachsen. Das Gesamtbild, welches Besucherinnen und Besucher heute sehen, geht auf einen Umbau in der zweiten Hälfte des 19. Jahrhunderts zurück – und auf die erstaunlich genaue Vorstellungskraft eines außergewöhnlichen Mannes: Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen (1826–1914).

### Der „Theaterherzog“ entwirft eine Burg

Im Deutschen Burgenmuseum auf der Veste ist ihm nun eine Sonderausstellung gewidmet. Sie erzählt nicht nur vom „Theaterherzog“, der als Reformator und Förderer der Theaterkunst gilt und mit historisch genauen Bühnenbildern und realistischen Inszenierungen berühmt wurde, die Zeitgenossen wie Johannes Brahms begeisterten. Sie zeigt auch, wie sehr Georg II. Architektur, Räume und Wirkung bis ins Detail zusammendachte. Ab 1874 ließ er die Veste Heldburg nach seinen Vorstellungen umbauen, wählte Handwerker und Künstler aus und überwachte die Arbeiten. So prägte er das äußere Erscheinungsbild der Burg, wie es bis heute zu sehen ist.

### Mitten im Exponat stehen

Die Sonderausstellung „Herzog – Bauherr – Künstler. Georg II. von Sachsen-Meiningen und die Veste Heldburg“ macht zum 200. Geburtstag des Herzogs seine persönliche Handschrift sichtbar und erlebbar.

Was sie von einer gewöhnlichen Museumsausstellung unterscheidet: Die Burg selbst ist ihr wichtigstes Exponat. Wer durch die Räume geht, schaut nicht nur auf Modelle, Dokumente und originale Stücke, sondern bewegt sich mitten durch das, was erklärt wird. Die akribisch genauen Vorstellungen des Herzogs und seiner dritten Gemahlin Helene Freifrau von Heldburg fanden ihre Umsetzung auf der ganzen Burganlage und wurden geschickt in den bis dorthin historisch gewachsenen Bestand integriert. Die Ausstellung erklärt die Burg, und die Burg illustriert die Ausstellung. Und erzählt davon, wie stark ein Einzelner einen Ort formen kann.

Gerade das macht den Besuch auch für jene interessant, die mit Dynastien, Titeln und Jahreszahlen sonst wenig anfangen können und nicht wegen einer Fürstenbiografie anreisen würden. Nach dem Rundgang lädt das Burgrestaurant Helene, benannt nach der Herzogin, zu einem Besuch auf der Terrasse ein. Informationen zu Öffnungszeiten und Begleitprogramm stehen unter [www.deutschesburgenmuseum.de](http://www.deutschesburgenmuseum.de).

01: Das markante Erscheinungsbild der Veste Heldburg geht auf Herzog Georg II. von Sachsen-Meiningen zurück.  
Foto: DJD/Deutsches Burgenmuseum/Marcus Glahn

02: Die Sonderausstellung informiert auch über das persönliche Leben Georgs II. So hatte er neben Ellen Franz zwei weitere Ehefrauen.  
Foto: DJD/Trägerverein Deutsches Burgenmuseum Veste Heldburg/Björn Chilian



## Kulinarische Genüsse mit regionaler Tradition

Das Projekt „Salemertal genießen“ wurde im Jahr 2000 auf Initiative des Arbeitskreises „Gastronomie und Landwirtschaft“ der Agenda 21 ins Leben gerufen. Hierbei wurde der Versuch unternommen, eine regionale Speisekarte mit Gerichten und Zutaten von heimischen Erzeugern aufzubauen. Weiter hatte das Projekt zum Ziel, auf die hochwertigen einheimischen landwirtschaftlichen Produkte aufmerksam zu machen und diese Produkte verstärkt in den Gastronomiebetrieben anzubieten.

Fruchtbare Böden garantieren seit jeher im Salemer Tal reiche Ernten. Wald und Weideland, alte Streuobstwiese und zeitgemäß bewirtschaftete Obstanlagen bilden heute wie früher die Grundlage für die Produktion hochwertiger Lebens- und Genussmittel.

Einheimische Produkte – von Obst und Gemüse, über regionale Brot-, Käse- und Wurstspezialitäten, bis hin zu erlesenen Weinen und köstlichen Bränden – werden auf den Bauernmärkten der Region angeboten.

Etwas ganz Besonderes bieten die „Salemertal genießen“-Gastwirte aus Salem, Owingen, Frickingen, Heiligenberg und Herdwangen-Schönach: die „Salemertal genießen“-Speisekarte umfasst kulinarische Spezialitäten, die nur aus regional erzeugten Produkten zubereitet sind! In Zeiten von Fast-Food ein Bekenntnis zur Qualität einheimischer Erzeugnisse, zur nachhaltigen Landwirtschaft und Landschaftspflege.

### Gasthof Adler

Schwedenstr. 17 · Beuren · Tel. 075 54/ 323  
www.adler-beuren.de · Gästezimmer

Öffnungszeiten:  
DO - MO. 17.30 - 22 Uhr;  
SA + SO 11.30 - 14 Uhr

### Kartoffelhof Hubert Störkle

Moos 3 · 88633 Heiligenberg  
Tel. 075 52/61 10 · Verkauf ab Hof  
www.kartoffelhof-Stoerkle.de

**Eigene Schlachtung und Herstellung**  
Tel. 07552-5262, info@metzgerei-lallathin.de  
Egg 14, 88634 Herdwangen - Schönach

**Großes Sortiment Lactose- und Glutenfreier Produkte, ohne Geschmacksverstärker**

**Unsere Verkaufsöffnungszeiten**  
Freitag: 9.00 - 12.00 Uhr  
14.00 - 18.00 Uhr  
Samstag: 8.00 - 12.00 Uhr

**Verkaufsautomat**  
 **Direkt neben unserem Laden!**

**Lupinenprodukte aus regionalem Anbau**

- eiweißreich - glutenfrei - ballaststoffreich - vegan - basisch

Lupinen: Kaffee, Samen, Flocken, Mehl, Schrot, Kerne, Porridge, Würze, Öl, uvm.

**www.lupinello-shop.de**

**Käseerei Heggelbachhof**

Heggelbach 8 · 88634 Herdwangen-Schönach · Tel. 07557/1542

Herstellung von Alpkäse, Tilsiter, Schibli und Camembert in Demeter-Qualität.

Hofverkauf - Di, Fr 17-19 Uhr oder an vielen Käsetheken der Region.

Sa 8-13 Uhr am Überlinger Bauernmarkt  
Instagram: @hofgemeinschaftheggelbach

**www.hofgemeinschaft-heggelbach.de**

**Hofgut Möking**

88690 Uhlndingen-Seefeldlen  
Tel. 07556/6010  
Spargel, Holzbäckerei, Besenwirtschaft und Hofladen  
tagl. ab 9 Uhr geöffnet.  
**www.bodenseebauernhof.de**

**Landgasthof zur Post**

Betenbrunn 17-19  
88633 Heiligenberg  
Tel. 075 54/99 880 · Fax 99 88 25  
**www.landgasthof-neue-post.de**  
Gästezimmer



Neues Schloss Meersburg, © Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg



Schloss Salem, © Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg



## Neues Schloss Meersburg – 500 Jahre Residenzstadt Meersburg

Der Bischof zieht um: Im Jahr 1526 beschließt der Konstanzer Fürstbischof, seine Residenz nach Meersburg zu verlegen. Grund waren Querelen mit der Reichsstadt Konstanz, die kurzzeitig evangelisch geworden war. Ein Gewinn für Meersburg: Mit Umzug des Hofes beginnt in Meersburg eine Blütezeit. Handwerk, Wirtschaft und Weinbau florieren, eindrucksvolle Bauten entstehen.

Doch erst im 18. Jahrhundert entstand neben der Alten Burg ein imposanter Wohnsitz, wie er einem Fürstbischof angemessen schien. Geplant war eine weitreichende barocke Umgestaltung der gesamten Altstadt. Herzstück repräsentativer Barockbauten blieb jedoch das Neue Schloss Meersburg. Es beeindruckt mit seinem monumentalen Treppenhaus, vom 'Stararchitekten' Balthasar Neumann entworfen und von Bagnato vollendet, mit kunstvollen Stuckarbeiten und figurenreichen Deckenfresken der Künstler Pozzo und Appiani. In den historischen Räumen der Beletage – darunter Audienz-zimmer, Festsaal und private Gemächer – lässt sich das höfische Leben der Konstanzer Fürstbischöfe eindrucksvoll nachempfinden. Und die Gartenterrasse bietet einen grandiosen Blick über den See auf die Alpenkette.

Zum Jubiläum „**500 Jahre Residenzstadt Meersburg**“ bietet der **Schlosserlebnistag am 21. Juni** ein buntes Programm:

**Kurzführungen:** Neues Schloss, Teehäuschen, Schlosskirche, Seminarkapelle, 11 – 17 Uhr

**Sonderführung** „Von der Burg zum Schloss“, 11 Uhr, 13 Uhr, 15 Uhr (Treffpunkt/Tickets Burg Meersburg)

**Kellerführung** mit Weinverkostung, 14 Uhr, 16 Uhr (Treffpunkt/Tickets Weinverkauf Staatsweingut)

**Puppenbühne** Ostrach im Neuen Schloss, 14 Uhr, 15 Uhr

**Barocke Holzspiele** auf der Schlossterrasse

**Kinderkarussell** auf dem Schlossplatz

**Drehorgelmusik** auf dem Schlossplatz und der Schlossterrasse

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg  
Neues Schloss Meersburg  
Schlossplatz 12  
88709 Meersburg  
[www.neues-schlossmeersburg.de](http://www.neues-schlossmeersburg.de)

## Kloster und Schloss Salem: Erbe der Zisterzienser

Als die „weißen Mönche“ im Jahr 1134 im Linzgau ein Kloster gründeten, benannten sie es nach dem biblischen Ort des Friedens: Salem. Hier treffen eine malerische Landschaft, großzügige Gartenanlagen und geschichtsträchtige Gebäude unterschiedlicher Epochen aufeinander.

Nach einer verheerenden Brandkatastrophe im Jahr 1697 wurde das mittelalterliche Kloster unter der Leitung des Vorarlberger Baumeisters Franz Beer im Stil einer barocken Residenz neu errichtet. Für die Ausstattung der repräsentativen Innenräume wurden bedeutende Künstler ihrer Zeit verpflichtet.

Im Zuge der Säkularisation wurde ab 1802 das Kloster zum Schloss der Markgrafen von Baden; heute gehört es zu den bedeutendsten Monumenten der Staatlichen Schlösser und Gärten Baden-Württemberg und zu den attraktivsten Zielen am Bodensee. Die weitläufige Anlage mit Gärten, Labyrinth, Museen, das gotische Münster mit seinem einzigartigen Alabasterschmuck, die Prunkräume wie Speisesaal, Kaisersaal und Bibliothek laden zum Staunen und Verweilen ein. Lohnend ist auch ein Blick in das Klostermuseum und Feuerwehrmuseum.

Wer tiefer in die spannende Geschichte Salems eintauchen möchte, kann sich am **Schlosserlebnistag am 21. Juni**, auf die Spuren der weißen Mönche begeben.

**Über den Dächern von Salem.**

Führung im Dachstuhl des Salemer Münsters, 11 Uhr

**Orgelklänge im Münster.** Führung mit Orgelspiel, 13 Uhr

**Auf den Spuren der weißen Mönche.** Kinder- und Familienführung, 14 Uhr

**Surprise, Surprise.** Überraschungsführung durch das Kloster, 15 Uhr

**Weingeschichten.** Führung durch das Kloster mit Verkostung von drei Weinen, 16 Uhr

Von 11 bis 17 Uhr stündlich Führungen durch Kloster und Schloss.

Staatliche Schlösser und Gärten Baden-Württemberg  
Kloster und Schloss Salem  
88682 Salem  
[www.salem.de](http://www.salem.de)



01

## Aktiv entspannen auf dem Wasser



02



03

# Von SUP-Yoga bis Segeltörn: Sommermomente auf dem Bodensee

(DJD). Am Wasser zeigt sich der Sommer von seiner erfrischendsten Seite. Schwimmen, Surfen, Stand-up-Paddeln – das ist längst nicht alles, was man am Bodensee erleben kann. Am Nordufer von Deutschlands größtem See warten neben klassischen Aktivitäten wie Baden und Bootfahren auch viele außergewöhnliche Abenteuer. Beim SUP-Yoga oder beim Picknick auf dem XXL-Board gleitet man fast meditativ über die kristallklare Wasseroberfläche. Für Bewegung sorgen auch Waterbikes und Waveboards. Wer es entspannter mag und garantiert trocken bleiben möchte, genießt die Aussicht und verschiedene Bodenseeweine bei einer Fahrt mit einem historischen Lastensegelboot.

### Von Angeln bis Tauchen

Die Lädine St. Jodok ist den Segelbooten nachempfunden, die vom 15. bis 20. Jahrhundert als Fortbewegungsmittel sowie für den transalpinen Handel auf dem See zum Einsatz kamen. In der Sommersaison starten von Immenstaad fast täglich Rundfahrten – etwa die „Sail & Wine“-Touren bei Sonnenuntergang. Wer unkompliziert von einer Seeseite auf die andere wechseln oder den Rückweg von Wanderungen und Radtouren entspannt abkürzen möchte, nutzt die Linien der Bodensee-Schiffsbetriebe. Zu ihnen gehört auch die MS Insel Mainau – das erste elektrische Schiff der Weißen Flotte, das die Orte Unteruhldingen und Meersburg mit der gleichnamigen Blumeninsel verbindet. Die öffentlichen Verkehrsmittel an Land sind für Besitzer der Echt Bodensee Card (EBC) übrigens kostenlos nutzbar, zudem ermöglicht die Vorteilskarte Ermäßigungen auf 200 Kultur- und Freizeitangebote.

Unter [www.echt-bodensee.de/wasser-spuren](http://www.echt-bodensee.de/wasser-spuren) finden Urlauber alle Abenteuer auf dem See – von Angeln bis Tauchen – und einen Link zum Bodensee-Podcast. Darin wird unter anderem erzählt, wie der See vier Millionen Menschen in Baden-Württemberg mit Trinkwasser versorgt.

### SUP-Yoga oder Grillboot

Die 536 Quadratkilometer große Wasserfläche des Bodensees mit dem Panoramablick auf Alpenkette und Weinberge bietet eine fotogene Kulisse für chillige Erlebnisse: Yoga-Lehrerin Raphaela Knoll zeigt Einsteigern und Könnern beim SUP-Yoga, wie man auf dem Board in Flow kommt. Wer es schafft, bei Sonnengruß und Co. das Gleichgewicht zu halten, wird mit einer Extraportion Tiefenentspannung belohnt. Noch ein bisschen mehr Platz – nämlich für bis zu sechs Personen und einen gut gefüllten Picknickkorb – bieten die XXL-SUPs der SUP-Schule in Wasserburg. Wie kleine Inseln sind sie ein außergewöhnlicher Ort für ein gemeinsames Frühstück mitten auf dem Wasser. Mit dem Grillboot können sogar zehn Leute mit Essen, Getränken und Musik hinaus auf den See und in den Abendstunden den Alltag hinter sich lassen – und das ganz ohne Bootsführerschein.

01: Beim SUP-Yoga auf dem Bodensee gibt es eine Extraportion Panoramablicke und Tiefenentspannung.  
Foto: DJD/Friedrichshafen/Echt Bodensee/Lisa Dünser

02: Die Lädine St. Jodok lädt zu „Sail & Wine“-Touren bei Sonnenuntergang ein.  
Foto: DJD/Friedrichshafen/Echt Bodensee/Florian Trykowski

03: Ein Picknick auf dem XXL-SUP ist ein unvergesslicher Genussmoment.  
Foto: DJD/Friedrichshafen/Echt Bodensee



01



02

Raus aus dem Tabu: Einsamkeit verstehen – und überwinden

# Aktionswoche „Gemeinsam aus der Einsamkeit“ vom 22. bis 28. Juni 2026

(DJD). Der Feierabend bricht an, doch die Wohnung ist still. Man möchte kurz von den Erlebnissen des Tages berichten, doch am anderen Ende der Leitung hebt niemand ab. Oder man sitzt beim Abendessen am Tisch, umringt von Bekannten, und spürt dennoch eine unsichtbare Mauer zu den anderen. Viele kennen solche Momente. Sie zeigen: Einsamkeit ist eine universelle menschliche Erfahrung und ein sehr persönliches Gefühl. Es entsteht, wenn der Wunsch nach Verbundenheit und Zugehörigkeit unerfüllt bleibt.

## Einsamkeit betrifft Menschen jeden Alters

Einsam zu sein ist aber nicht dasselbe wie allein zu sein. Es ist die schmerzhafteste Lücke zwischen den sozialen Beziehungen, die wir haben, und denen, die wir uns wünschen. Das im Auftrag des Bundesfamilienministeriums und vom Kompetenznetz Einsamkeit erarbeitete Einsamkeitsbarometer 2024 zeigt, dass Einsamkeit eine wachsende gesamtgesellschaftliche Herausforderung ist. Mehr als elf Prozent der Befragten fühlten sich häufig einsam. Erstmals waren jüngere Erwachsene (18 bis 29 Jahre) ähnlich stark oder sogar stärker betroffen als Menschen über 75 Jahre.

## Ursachen sind individuell

Besonders in Zeiten des Umbruchs ist das Risiko groß: Wenn junge Menschen fürs Studium in eine fremde Stadt ziehen, Eltern nach einer Trennung plötzlich alleinverantwortlich sind oder der Arbeitsalltag mit dem Renteneintritt endet. Armut, Arbeitslosigkeit und intensive Sorgearbeit, etwa bei der Pflege von Angehörigen, gehören auch zu den Ursachen.

Dabei geht es oft um mehr als ein flüchtiges Gefühl, denn chronische Einsamkeit belastet die psychische und körperliche Gesundheit. Auch fürs gesellschaftliche Miteinander spielt das Thema eine große Rolle: Laut Einsamkeitsbarometer kann Einsamkeit sogar das Vertrauen in politische Institutionen schwächen.

## Wege aus der Einsamkeit

Niemand aber muss mit diesem Gefühl allein bleiben, schon kleine Schritte können große Veränderungen bewirken. Orte und Möglichkeiten dafür sind unter [www.kompetenznetz-einsamkeit.de/angebote](http://www.kompetenznetz-einsamkeit.de/angebote) zu finden. Die vom Bundesfamilienministerium initiierte Aktionswoche „Gemeinsam aus der Einsamkeit“ vom 22. bis 28. Juni will Aufmerksamkeit auf das Thema lenken und Unterstützungsangebote sichtbar machen. Unter dem Motto „Gemeinsam was bewegen“ finden vielfältige Aktionen statt, mehr Infos: [www.kompetenznetz-einsamkeit.de/aktionswoche](http://www.kompetenznetz-einsamkeit.de/aktionswoche). Ein Highlight ist ein Online-Tippspiel zur Fußball-WM, das Gemeinschaft und Austausch fördert. Im Zentrum der Auftaktkonferenz zur Aktionswoche steht der Kick-off der „Allianz gegen Einsamkeit“: ein Bündnis aus Gesellschaft und Politik, das Aktivitäten zur Bekämpfung von Einsamkeit auf breiter gesellschaftlicher Ebene verankern soll.

01: Einsamkeit ist ein sehr persönliches Gefühl. Es entsteht, wenn der Wunsch nach Verbundenheit und Zugehörigkeit unerfüllt bleibt.  
Foto: DJD/BMBFSFJ/Getty Images/MementoJpeg

02: Niemand muss mit dem Gefühl der Einsamkeit allein bleiben: Bundesweit gibt es mehr als 1.000 Unterstützungsangebote.  
Foto: DJD/BMBFSFJ/Getty Images/Alvaro Gonzalez



Fotos: DJD/compass private pflegeberatung GmbH



## Auszeit zu zweit, trotz Pflegebedarf Wie Paare gemeinsame Reisen vorbereiten und passende Unterstützung finden

(DJD). Beim Stichwort „pflegende Angehörige“ wird oft vor allem an die Kinder der Pflegebedürftigen gedacht. Doch häufig sind es in Ehe oder Partnerschaft lebende Personen im etwa gleichen Alter, die die Hauptlast der Pflege schultern. „In dieser Konstellation sind oft sogar beide Beteiligten pflegebedürftig“, weiß Pflegeberaterin Tanja Ruck von der Pflegeberatung compass. Besteht dann der Wunsch nach einem Urlaub, möchten viele Paare natürlich auch gemeinsam verreisen.

### Bei der Vorbereitung beraten lassen

Da bei einem Urlaub mit Pflegebedarf einiges zu beachten ist, bedeutet das oft einen hohen Planungsaufwand für die belastbarere Person in der Partnerschaft. „Davon sollte man sich aber nicht entmutigen lassen, sondern rechtzeitig Unterstützung suchen“, so die Fachfrau. Eine Pflegeberatung kann bei der Organisation helfen und Finanzierungsmöglichkeiten aufzeigen. Unabhängig und kostenfrei gibt es diese beispielsweise für jeden unter der Service-Nummer 0800-1018800. Bei privat Versicherten deckt compass auch Videogespräche und Hausbesuche ab. „Am einfachsten zu organisieren ist ein Urlaub in Deutschland“, erklärt Ruck. Denn hier können sowohl das Pflegegeld und die Verhinderungspflege als auch Mittel für die Kurzzeitpflege, der Entlastungsbetrag sowie Pflegesachleistungen genutzt werden. Für Urlaub im Ausland lassen sich hingegen nur Pflegegeld und Verhinderungspflege einsetzen.

### Spezialisierte Veranstalter finden

Wichtig ist, mit der Vorbereitung frühzeitig zu beginnen. Denn neben der Wahl von Ziel und Unterkunft sollten auch die Anreise, die gesundheitliche und pflegerische Versorgung vor Ort sowie die Mitnahme der nötigen Medikamente und Hilfsmittel geplant werden. Mittlerweile gibt es hierzulande zahlreiche Reiseveranstalter und Pflegehotels, die auf Menschen mit Unterstützungsbedarf spezialisiert sind – Adressen finden sich in der Pflegesuche auf Portalen wie [www.pflegeberatung.de](http://www.pflegeberatung.de). Sie bieten neben barrierefreien Räumlichkeiten und pflegerischer Unterstützung oft auch passende Wellness- und Freizeitangebote an.



„Der VdK ist da, wenn ich Hilfe brauche.“

## Ihre Physiotherapie-Praxis für Krankengymnastik und Massage auch Hausbesuche

Physiotherapie-Praxis  
**Detlef Vetter**

Stockacherstraße 2, 78357 Zoznegg-Mühlingen  
Tel: 07775 - 2099 837, Mobil: 0172 77 85 369



Tel. 07775 - 2099 837 • [www.vetter-physio.de](http://www.vetter-physio.de)

**Wir suchen für unser Team noch Mitarbeiter!**

### Kompetent beraten im Sozialrecht.

Kleiner  
Beitrag,  
großer  
Gewinn!

Wir stehen Ihnen in allen Fragen zum Sozialrecht zur Seite. Im Streitfall setzen sich erfahrene Juristen für Sie ein.

VdK Sozialrechtsschutz gGmbH  
Bleichwiesenstr. 1/1 | 78315 Radolfzell

Telefon: 07732 92 36-0

Fax: 07732 92 36-20

[srg-radolfzell@vdk.de](mailto:srg-radolfzell@vdk.de)

[www.vdk-bw.de](http://www.vdk-bw.de) 

SOZIALVERBAND

**VdK**

BADEN-WÜRTTEMBERG 



01

Ein paar Tage raus –  
und die Kasse zahlt mit

# Krankenkassen

fördern zertifizierte Präventionskurse  
auch am Urlaubsort

02

(DJD). Der Rücken schmerzt, der Kopf ist voll und irgendwann ist einfach die Luft raus. Viele kennen dieses Gefühl: Dauerstress, Verspannungen, vielleicht erste Warnzeichen wie erhöhter Blutdruck. Der Alltag läuft zwar weiter, doch das eigene Wohlbefinden bleibt auf der Strecke. Dabei lohnt es sich, früh gegenzusteuern. Was viele nicht wissen: Krankenkassen unterstützen genau das mit Zuschüssen für Gesundheitsreisen und zertifizierte Präventionskurse. Ein paar Tage rauskommen, aktiv etwas für sich tun und neue Kraft schöpfen – das ist oft günstiger als gedacht.

## Yoga, Walking und vieles mehr

Gesundheitsreisen sind keine klassischen Kurzurlaube, sondern kompakte Präventionsangebote. Voraussetzung für die Förderung ist die Teilnahme an zertifizierten Kursen wie Rückentraining, Yoga, Walking oder Stressbewältigung. „Wer diese vor Ort absolviert, kann sich einen Teil der Kosten von der Krankenkasse erstatten lassen“, erklärt IKK-Pressesprecherin Juliane Mentz. Auch einzelne Krankenkassen wie die IKK classic bezuschussen solche Angebote. Gebucht wird in der Regel über spezialisierte Anbieter, etwa unter [www.akon.de/ikk-classic](http://www.akon.de/ikk-classic). Je nach Modell wird der Zuschuss direkt verrechnet oder im Nachhinein erstattet. Versicherte zahlen nur ihren Eigenanteil für Unterkunft und Anreise. Bei vielen Krankenkassen kann die Teilnahme an den Präventionskursen zusätzlich für das persönliche Bonusprogramm angerechnet werden.

## Gemeinsam gute Routinen entwickeln

Am Reiseziel zeigt sich schnell, worum es geht: bewusst bewegen, richtig atmen und zur Ruhe kommen. Nicht die Leistung zählt, sondern das gute Gefühl. Dabei trifft man meist auf eine bunte Mischung von Teilnehmern – Freundesgruppen, Paare ebenso wie Alleinreisende. Die Kurse sind qualitätsgeprüft und werden von geschulten Fachkräften geleitet. „Gesundheitsreisen setzen genau da an, wo viele im Alltag nicht weiterkommen: Sie schaffen einen geschützten Rahmen, um neue Routinen auszuprobieren“, so Mentz. „Entscheidend ist, dass man das Gelernte anschließend auch zu Hause weiterführt.“ Zuschüsse und Bedingungen einzelner Krankenkassen können sich unterscheiden. Wichtig ist, auf zertifizierte Kurse zu achten und frühzeitig zu buchen.

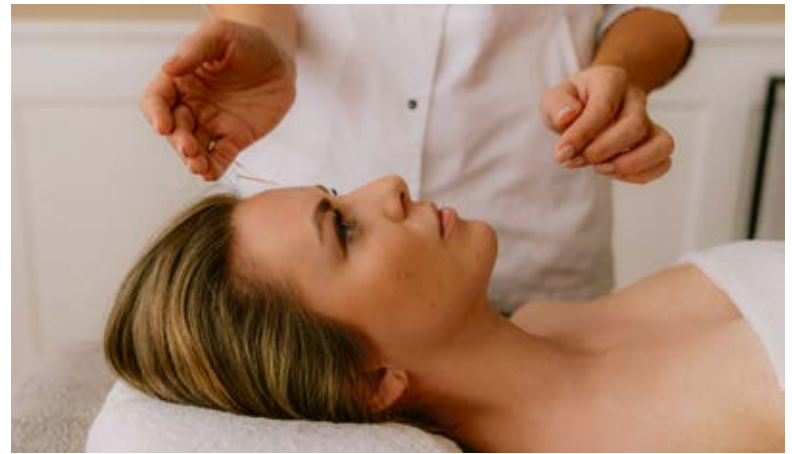
01: Nordic Walking, Aqua Fitness und mehr werden bei den Gesundheitsreisen und Präventionskursen vieler Krankenkassen angeboten.  
Foto: DJD/IKK classic/Getty Images/Vladimir Vladimirov

02: Urlaub inklusive Yoga an der frischen Luft:  
Das unterstützt den Stressabbau und kann der Einstieg in gesunde Gewohnheiten sein.  
Foto: DJD/IKK classic/Getty Images/AjdaMljac-photo

## 30 Jahre im Dienst der Sehkraft: Augen Naturheilpraxis Zier

Wer in die Praxis von Holger Zier kommt, spürt schnell, hier herrscht ein anderer Ton als in der üblichen Augenmedizin. Statt eines kurzen Gesprächs und schneller Gerätechecks nimmt man sich hier Zeit. Ein ausführlicher Behandlungstest soll zeigen, welche Methode für den jeweiligen Patienten geeignet ist. Holger Zier beschreibt diese erste Begegnung so: „Wir wollen verstehen, wie der individuelle Organismus reagiert. Das geht nur, wenn wir uns wirklich Zeit nehmen. Deshalb behandeln wir auf Augenhöhe. Die Menschen sollen jederzeit nachvollziehen können, was wir tun und warum wir es tun.“

Die Geschichte der Praxis beginnt 1996 mit Angelika Zier, die sich früh auf naturheilkundliche Augentherapie spezialisierte. Ihr Sohn stieg Jahre später ein und entwickelte den Ansatz weiter. Gelernt haben sie bei den erfahrensten Augentherapeuten. Diese Kombination aus Tradition und Weiterentwicklung bildet bis heute die Grundlage der Behandlung. Akupunkturpunkte am Körper, Laserimpulse, spezielle Ionen-Geräte – alles ist darauf ausgelegt, den Stoffwechsel und die Durchblutung im Augenbereich zu verbessern. Im Auge selbst wird bewusst nicht gearbeitet. Das Risiko, Gewebe zu verletzen, wäre zu hoch. Ziel ist es, die eigenen Regenerationsmechanismen anzukurbeln. Auch die Bereiche Ernährung, Stress und Lebensgewohnheiten werden dabei berücksichtigt. Ist das Umfeld des Körpers nicht im Gleichgewicht, kann das Auge auch nicht gut funktionieren. Diagnosen, die im Alltag stark belasten, altersbedingte Makulaveränderungen, Netzhautprobleme oder trockene Augen begleiten viele Patienten oft schon lange.



Holger Zier bleibt dabei grundsätzlich optimistisch. Oft sind deutliche Veränderungen spürbar, manchmal sind es kleine Schritte, manchmal große. Wichtig ist, dass die Patienten feststellen, dass sich etwas verändert. Er erzählt von einem Mann, der nach wenigen Tagen sagte, er sehe plötzlich wieder mehr Tiefe im Raum und die Farben wirkten kräftiger. Solche positiven Resonanzen verdeutlichen das erfolgreiche Behandlungskonzept. Das Vertrauen zwischen Arzt und Patienten spielt immer eine zentrale Rolle. „Wir erklären, wir begleiten, und wir entscheiden immer gemeinsam.“ Holger Zier fasst das Prinzip seiner Arbeit wie folgt zusammen: „Wir geben Impulse, aber der wichtigste Teil passiert im menschlichen Organismus selbst.“ Genau hier liegt die besondere Stärke der Augen Naturheilpraxis Zier: Sie verbindet medizinisch fundiertes Wissen, das den Menschen selbst nicht außer Acht lässt, denn gutes Sehen bedeutet immer ein Plus an Lebensqualität.

## Augen Naturheilpraxis Zier am Bodensee Seit 30 Jahren ganzheitliche, naturkundliche Augentherapie



### Alternative Therapien zur Behandlung von Augenleiden wie:

- Makuladegeneration
- Grauer Star
- Grüner Star
- Augenthrombose
- Augenembolie
- Retinitis pigmentosa
- Trockene Augen
- Uveitis

und andere Augenleiden.



**AUGEN**  
NATURHEILPRAXIS  
ZIER

Robert-Koch-Straße 15  
78464 Konstanz  
info@augen-akupunktur.de  
www.augenakupunktur-zier.com  
Tel. +49 (0) 7531/363 05 74



01



02



03

## Aromatisch, nachhaltig und vielseitig nutzbar

# Bio-Kräuter für Zuhause

(akz-o) Ob auf dem Balkon, im Beet oder auf der Fensterbank – frische Kräuter gehören zu den einfachsten und zugleich wirkungsvollsten Pflanzen im eigenen Zuhause. Wer dabei auf Bio-Pflanzen setzt, profitiert gleich doppelt: von herrlichem Aroma und einem guten Gefühl für Umwelt und Gesundheit.

Bio-zertifizierte Kräuter wie die von Volmary stehen für eine nachhaltige Anzucht ohne chemisch-synthetische Pflanzenschutzmittel. Das schont Böden und Insekten und sorgt zugleich für aromatische Pflanzen, die ohne gesundheitliche Bedenken frisch in der Küche genutzt werden können. Für Hobbygärtner bedeutet das: weniger Aufwand, intensiver Genuss – vom ersten Schnitt an.

Ein Klassiker im Bio-Programm ist der Rosmarin „Abraxmaxx“. Mit seinem aufrechten Wuchs und den breiten, intensiv duftenden Nadeln passt er hervorragend zu Ofenkartoffeln, Fleisch oder Grillgemüse.

Tipp: Ganze Zweige mitgaren und vor dem Servieren entfernen – so entfaltet sich das Aroma besonders gut.

Thymian „Fredo“ wächst kompakt und kugelig und ist ideal für kleine Töpfe. Sein würziger Geschmack verfeinert Suppen, Pilzgerichte und mediterrane Speisen. Am besten frisch verwenden und erst kurz vor dem Servieren zugeben, damit das Aroma erhalten bleibt.

### Erfrischende Minze

Für herrliche Erfrischung sorgt die Minze „Marokko“. Ihr kräftiger Spearmint-Geschmack eignet sich perfekt für Sommergetränke, Tees oder Desserts. Tipp: Die Blätter leicht andrücken, bevor sie ins Getränk kommen – so lösen sich die ätherischen Öle besser. Da Minze stark wächst, empfiehlt sich die Pflanzung im Topf.

Etwas ausgefallener ist der Estragon `Vienco´. Mit seiner feinen Anisnote passt er ideal zu Fisch, Geflügel oder in Salatdressings. Besonders beliebt ist er in Kräuterbutter oder selbstgemachtem Essig. Tipp: Estragon sparsam dosieren – sein Aroma ist intensiv. Die Bio-Kräuter sind flexibel einsetzbar und gedeihen in einem Übertopf an einem hellen Platz auf der Fensterbank, auf Balkon oder Terrasse oder im Beet und können damit das ganze Jahr über geerntet werden. Regelmäßiges Ernten ist ausdrücklich erlaubt, denn damit haben Sie nicht nur immer frische Kräuter zur Hand – es fördert auch einen buschigen Wuchs. Wer nachhaltig gärtnern und gleichzeitig frische Aromen genießen möchte, trifft mit Bio-Kräutern eine einfache und lohnende Wahl. Die Pflanzen gibt es im Gartenfachhandel. Weitere Informationen unter [www.volmary.com](http://www.volmary.com)

Für Pasta, Saucen oder zum Grillen: mit den Bio-Kräutern von Volmary stehen Ihnen gesunde Lieblingskräuter zur Verfügung.  
Foto: Volmary GmbH/akz-o



## Die besten Tipps: Was zu einem gelungenen Grillabend dazugehört

(DJD). Es zischt, es duftet und die Stimmung steigt – Grillen ist mehr als Kochen, es ist ein Ritual. An warmen Tagen kommen Familie und Freunde zusammen, und trotz großer Auswahl landet immer wieder der Klassiker auf dem Rost: Die Bratwurst gehört zu den Top 3 der beliebtesten Grillgüter. Sie ist unkompliziert und trifft viele Geschmäcker. Wer beim Einkauf genauer hinschaut, entdeckt Qualitätsunterschiede, etwa bei regionalen Spezialitäten und bei der Hülle. Die umweltfreundlichste „Verpackung“ für Wurst ist ein zarter Naturdarm, der das Aroma gut zur Geltung bringt und für den unverwechselbaren Knackeffekt sorgt.

Tip: Steaks und Würstchen nicht direkt aus dem Kühlschrank auf den Rost befördern, damit sie gleichmäßiger garen.

Unter [www.naturdarm.de](http://www.naturdarm.de) gibt es mehr Infos und Anregungen.



**DENZEL  
METZGEREI**  
SEIT 1907  
SCHWARZWALDSTRASSE 22  
78224 SINGEN  
TELEFON 07731/62433  
WWW.DENZEL-METZGEREI.DE

**STEAKSPEZIALITÄTEN**

**Öffnungszeiten**  
Mo. bis Sa. 9:00 Uhr - 12:00 Uhr  
Di. Do. Fr. 15:00 Uhr - 18:00 Uhr  
Mo. Mi. Nachmittags geschlossen

Hohenkräher Brühl 9  
78259 Mühlhausen-Ehingen

[www.getraenke-dangelo.de](http://www.getraenke-dangelo.de)

Tel. 07733 / 977270    [info@getraenke-dangelo.de](mailto:info@getraenke-dangelo.de)

**Mongolengrill**

**Der große Grillspaß kann beginnen.**  
Fleisch, Fisch, Gemüse und als Dessert Crepes können auf dem Mongolengrill zubereitet werden. Ihrer Phantasie sind keine Grenzen gesetzt. Ebenso in unserem Sortiment für tolle Grillabende sind Schwenkgrills und Feuerschalen.

Zu mieten und kaufen bei  
**Gebr. BEYL GmbH**  
Zeppelinstr. 18 · 78244 Gottmadingen  
Tel. 0 77 31 / 97 80 19 · [www.gebr-beyl.com](http://www.gebr-beyl.com)

unser Saft -  
erfrischend regional

**AUER**  
Obstsäfte

fruchtig frisch

DLG

Tel. 0 77 33 - 88 77    [www.auer-obstsaeft.de](http://www.auer-obstsaeft.de)

**Für die Grillzeit:**

- Hohentwieler Wurzelbrot
- Olivenölbrot

**Ihr Lieblingsbäcker**  
mit traditionellem Handwerk wird das beste Brot gebacken!

**Unsere Filialen:**

Hauptgeschäft: Scheffelstr. 14 · Singen · Tel. 66628  
Bistro Laga-Halt · Schaffhauserstr. 56 · Singen · 186237  
Cafe Umland · Umlandstr. 46 · Singen · Tel. 926066  
Cafe Heilbar · Kreuzensteinstr. 7 · Singen · Tel. 9269776  
Cafe Künz · Trottengasse 2 · Hilzingen · Tel. 182672  
Bäckerei Künz · Schulstraße 4 · Steißlingen · Tel. 07738/277



01



02

Wo die Jagst das Tempo vorgibt

# Genussradeln im Herzen der Schwäbischen Ostalb

(DJD). Wer einmal durch das Jagsttal geradelt ist, weiß, warum es viele Radfahrer nicht bei einem Besuch belassen. Die Region rund um Ellwangen verbindet Natur mit Kultur – auf eine entspannte, unaufgeregte Art, die gut zu einem Genussurlaub auf dem Rad passt.

## Wie gemacht für Radfans

Ellwangen liegt auf der Schwäbischen Ostalb, direkt am Fluss Jagst. Wer die Stadt mit dem Rad verlässt, taucht bald in eine wald- und seenreiche Landschaft ein. Je nach Tour geht es vorbei an Sehenswürdigkeiten und durch romantische Orte. 13 Routen führen durch die Region, viele starten in Ellwangen oder sind von dort aus gut zu erreichen. Die Strecken sind überwiegend moderat hügelig – ideal für Genussradler, die etwas erleben wollen, ohne sich dabei zu verausgaben. Nach der Tour empfiehlt sich ein Abstecher zur Landesgartenschau. Infos und Karten gibt es unter [www.ellwangen-tourismus.de](http://www.ellwangen-tourismus.de) und bei der Tourist-Information. Zwei ausgewählte Routen stellen wir im Folgenden vor:

### Tour 9: Durch Wald und Feld zu Seen und Weihern

Diese Runde ist das Herzstück des Ellwanger Seenlands. Auf rund 58 Kilometern mit 120 Höhenmetern rollt man durch eine Landschaft, die sich anfühlt wie ein einziges großes Naturschutzgebiet. Entlang der Jagst geht es vorbei an mehreren Seen, Stauseen und Weihern, perfekte Orte zum Rasten, Durchatmen und Genießen. Das Besondere: Die Seen wurden einst als Hochwasserschutz angelegt und haben sich mittlerweile so natürlich in die Landschaft eingefügt, dass sie wirken, als wären sie schon immer da gewesen.

Gut zu wissen: In Ellwangen gibt es Radservice-Punkte mit Luftpumpe, Werkzeug und einer Haltevorrichtung für schnelle Reparaturen. An den beiden E-Bike-Ladestationen in der Innenstadt kann man das eigene Rad kostenlos mit Strom versorgen.

### Tour 6: Im Jagsttal und auf den Spuren der Römer

Wer Geschichte liebt, wird diese Tour nicht so schnell vergessen. Startpunkt ist der Parkplatz am Bucher Stausee, rund acht Kilometer von Ellwangen entfernt. Von dort geht es in einer ersten Schleife am Fluss Kocher entlang, bis man über Neuler zur Jagst geführt wird. Bevor sich der Kreis wieder am Bucher Stausee schließt, bietet sich bei Schwabsberg ein Halt am Limestor Dalkingen an. Am Stausee selbst sind die Reste des Römer-Kastells Rainau-Buch zu begutachten. Die zweite Schleife führt durch kleinere Orte wie Westerhofen. Von dort öffnet sich der Blick auf die Röttinger Höhe, Schloss Baldern und Schloss Kapfenburg. Die Tour endet am Bucher Stausee und ist mit 52 Kilometern und 150 Höhenmetern gut zu bewältigen.

Tipp: Ohne Auto ist der Bucher Stausee mit dem Rad über den Kocher-Jagst-Radweg von Ellwangen aus zu erreichen. Die Strecke dauert etwa eine halbe Stunde.

01: Wer Ellwangen auf dem Rad verlässt, taucht bald in eine wald- und seenreiche Landschaft ein.  
Foto: DJD/Stadt Ellwangen

02: Nach der Tour kann man entspannt durch Ellwangen schlendern und die historischen Fassaden bewundern.  
Foto: DJD/Stadt Ellwangen



**Hotel Krone**  
RIELASINGEN · SEIT 1899

**Das Haus mit Tradition und persönlicher Note**

Genießen Sie deutschen Spargel  
in vielerlei Variationen  
immer frisch für Sie zubereitet!

A. Gnädinger · Hauptstraße 3 · 78239 Rielasingen  
Tel.: +49 7731 8785 - 0 · [www.kroneonline.de](http://www.kroneonline.de)



**Landhotel Bodensee**  
KN-Wallhausen  
Telefon 0 75 33 / 52 69  
[www.landhotel-bodensee.de](http://www.landhotel-bodensee.de)

**HOTEL OCHSEN**




Hotel | Restaurant | Gartenterrasse  
Münsterstraße 48 | 88662 Überlingen  
07551-919960 | [contact@hotel-ochsen-ueberlingen.de](mailto:contact@hotel-ochsen-ueberlingen.de)






**Wiischöpfle**  
*Lassen Sie sich inspirieren...*

- Weinhandlung
- Ferienhäuschen
- Sektempfänge

Kennen Sie schon unsere eigenen Kreationen?  
**No 11 GUSTUS**

Familie Manuela und Bernd Griß  
Kapellenstraße 11 · D-78343 Gaienhofen · [www.wiischoeffle.de](http://www.wiischoeffle.de)  
Neben Hermann-Hesse-Höri-Museum · Tel. +49(0)7735/1061

**Ristorante La Pasta**

Seit 36 Jahren in Singen,  
100% italienisch

Traditionelle ital. Küche, Saisonale Gerichte u.v.m.  
(Im ehemaligen Gasthaus Sternen)

Schwarzwaldstr. 6, [info@lapasta-singen.de](mailto:info@lapasta-singen.de), Tel. 07731-66362  
Donnerstag Ruhetag, Fr. u. Mo. nur abends geöffnet

**Aach Pavillon** | **Restaurant & Café**  
Griechische - Deutsche Spezialitäten

Unser Bestreben ist es, hier in Singen, die griechische Esskultur aus der guten alten Zeit wieder aufleben zu lassen.

**Öffnungszeiten:**  
Mo, Do, Fr & Sa: 11:30 - 15:00 & 17:00 - 23:00 Uhr  
Mi: 17:00 - 23:00 | So: 11:30 - 15:00 & 17:00 - 22:00 Uhr  
Dienstag: Ruhetag

**Warme Küche:**  
Mo, Do, Fr & Sa: 11:30 - 14:00 & 17:00 - 21:00 Uhr  
Mi: 17:00 - 21:00 | So: 11:30 - 14:00 & 17:00 - 20:00 Uhr

Schaffhauser Str. 35 • Singen (Hohentwiel) T: 07731 7952210  
eMail: [aach.pavillon@gmail.com](mailto:aach.pavillon@gmail.com) • [www.aach-pavillon-restaurant.de](http://www.aach-pavillon-restaurant.de)



01



02

# So werden Wälder fit für den Klimawandel

(DJD). Der Klimawandel hat erhebliche Auswirkungen auf die heimischen Wälder. Waldbesitzende und Forstleute stehen daher vor der Aufgabe, die Wälder an veränderte klimatische Bedingungen anzupassen. Orientierung geben unter anderem Nachhaltigkeitsstandards für die Waldbewirtschaftung, etwa die Kriterien des Zertifizierungssystems PEFC, die auf einem großen Teil der deutschen Waldfläche angewendet werden. Auch Verbraucher können den Waldbau unterstützen, indem sie Holzprodukte aus diesen nachhaltig bewirtschafteten Wäldern wählen. Gekennzeichnet sind diese mit glaubwürdigen Zertifizierungssiegeln. Informationen dazu gibt es etwa unter: [www.pefc.de/anders](http://www.pefc.de/anders).

## Sechs Maßnahmen zur Wiederbewaldung

Nach großen Dürre-, Sturm- und Borkenkäferschäden spielt die Wiederbewaldung vielerorts eine zentrale Rolle. Ziel ist es, stabile und widerstandsfähige Wälder für kommende Generationen aufzubauen. Bis junge Wälder ihre ökologischen, ökonomischen und sozialen Funktionen für Tiere, Pflanzen und Menschen vollständig erfüllen können, braucht es allerdings Zeit, Einsatz und fachliche Betreuung durch Forstleute. Die wichtigsten Maßnahmen im Überblick:

**1. Naturkräfte nutzen:** Wo Samen aus Baumkronen auf die Erde fallen und die Bedingungen günstig sind, kann ein Teil des neuen Waldes ohne menschliches Zutun entstehen. Fachleute sprechen hier von Naturverjüngung.

**2. Fläche vorbereiten:** Ist die Fläche durch abgestorbene Bäume schwer zugänglich, wird sie behutsam freigeräumt, damit Forstleute dort arbeiten und neue Pflanzen anwachsen können.

als besonders geeignet, um klimaresistente Wälder zu schaffen. Wichtig ist, dass die Arten gut zum Standort passen. Neben heimischen Baumarten kommen teilweise auch Arten anderer Klimazonen infrage, die besser mit Trockenheit und Hitze zurechtkommen.

**4. Säen und pflanzen:** Neue Bäume werden von Hand, maschinell oder mithilfe von Drohnen ausgebracht, etwa mit Saatkugeln.

**5. Jungpflanzen schützen:** Damit junge Bäume nicht von Gräsern oder krautigen Pflanzen überwuchert werden, mähen Forstleute die Flächen regelmäßig. Der PEFC-Waldstandard gibt vor, strukturreiche Waldränder zu fördern, da sie vor Wind und Bodenabtragung schützen und Lebensraum für viele Tierarten bieten. Dazu können etwa verschiedene Straucharten gepflanzt werden.

**6. Vor Wild schützen:** Wo Rehe, Hirsche und andere Wildtiere ihren Hunger stillen, können junge Bäume durch Verbiss geschädigt werden und verkümmern. Das erschwert es jungen Wäldern, stabil heranzuwachsen. Eine effektivere Jagd kann helfen, den Wildbestand zu regulieren. Zusätzlich schützen Zäune oder sogenannte Wuchshüllen die Pflanzen.

01: Die Wälder an veränderte klimatische Bedingungen anpassen: Der Wald der Zukunft besteht aus einer Mischung vieler verschiedener Baumarten, die sich am Standort wohlfühlen.  
Foto: DJD/Kollaxo Markt und Medien

02: Die Natur wirken lassen: Bei der sogenannten „Naturverjüngung“ wachsen aus Samen, die aus Baumkronen auf den Waldboden fallen, neue Pflanzen.  
Foto: DJD/Kollaxo Markt und Medien/PEFC Deutschland



01



02



03

# Abenteuer mit Sinn

## Warum Jugendcamps in der Natur mehr sind als Urlaub

(DJD). Morgens aus dem Schlafsack krabbeln, den Zelteingang öffnen – und statt Häuserfassaden türmen sich Berggipfel auf, während am Himmel ein Adler seine Kreise zieht. Kein Handywecker, kein Stundenplan, keine To-do-Liste. Nur die Wildnis und eine Gruppe Gleichgesinnter. Genau das ist die Magie von Jugendcamps in der Natur. Sie locken junge Menschen weg vom Bildschirm und werfen sie mitten hinein in echte Erlebnisse.

### Blick für Klima und bedrohte Arten schärfen

Seit über 25 Jahren bringt beispielsweise der WWF Deutschland Jugendliche zwischen 13 und 21 Jahren an spektakuläre Orte Europas. Zehn Camps liegen dort, wo es wirklich wild wird: in den Alpen, an Schwedens Seen, in Rumäniens Urwäldern. Orte, die nicht nur schön, sondern wichtig sind für das Klima und bedrohte Arten. So geht es etwa bei der „Alpen-Expedition“ in Graubünden mit Rucksack auf mehrtägige Touren. Tagsüber halten die Teilnehmerinnen und Teilnehmer Ausschau nach den „Big Five“ der Alpen: Steinbock, Rothirsch, Gämse, Bartgeier und Murmeltier. Abends sitzen alle zusammen am Lagerfeuer und bivakieren nachts unterm Sternenhimmel.

### Wildwasserrafting und Schluchtenklettern

Das Camp „Bella Italia“ am Tagliamento bietet Action pur: Wildwasserrafting durch Stromschnellen, mehrtägige Trekkingtouren, Shelter bauen, gemeinsam am Feuer kochen. Die Jugendlichen erleben den letzten Wildfluss der Alpen und verstehen, warum solche Flüsse schützenswert sind. Beim „Klettern & Canyoning in spanischen Schluchten“ erkundet man das sensationell schöne Hochgebirge, die Schluchten und Gletscherseen der katalanischen Pyrenäen und entdeckt, wo seltene Vögel nisten.

Nebenbei lernen die Jugendlichen nicht nur etwas Spanisch, sondern auch neue Freunde kennen. Unter dem Link [camps.wwf-jugend.de](https://camps.wwf-jugend.de) finden sich sämtliche Angebote sowie Möglichkeiten zur Anmeldung.

### Gemeinschaft erleben

Begleitet werden die Ferienabenteurer von geschulten Pädagoginnen und Pädagogen. Sie sorgen dafür, dass sich alle wohlfühlen. Hendrik Jansen, Soziologe und WWF Jugend Camp-Leiter erklärt: „In der Natur können wir ganz existenziell Mensch sein: echt, einfach und in Gemeinschaft. Die Verbindung aus Landschaft, Wildnispädagogik, Inner Development Goals, Kultur und Teamgeist macht jedes Camp einzigartig.“ Im Mittelpunkt stehen dabei immer Abenteuer, Teamgeist und Umweltschutz. So kommen die Jugendlichen mit unvergesslichen Erfahrungen und neuen Erkenntnissen zurück nach Hause.

01: Mit dem Rucksack gemeinsam unterwegs – das sorgt für traumhafte Naturerlebnisse und neue Freundschaften.  
Foto: DJD/WWF Deutschland/Peter Jelinek

02: Spaß an und auf dem letzten Wildfluss der Alpen: So werden die Ferien unvergesslich.  
Foto: DJD/WWF Deutschland/Jürgen Sauer

03: Herrlich ist es, nach einem ereignisreichen Tag an einem selbst entzündeten Lagerfeuer gemütlich zusammenzukommen.  
Foto: DJD/WWF Deutschland/Theresa Nagel



Foto: DJD/SCHÖNER WOHNEN-Kollektion



Foto: DJD/Bauherren-Schutzbund/Getty Images/Jovanmandic

## Streichen oder nicht? Welche Pflichten Mieter beim Auszug kennen sollten

(DJD). Ob beim Wohnungswechsel zum Pinsel gegriffen werden muss, entscheidet meist der Mietvertrag. Zwar gelten starre Renovierungsfristen heute als unwirksam, doch bunte Wände müssen beim Auszug laut Rechtsprechung in einem neutralen Ton überstrichen werden. Weiße Wände lassen Räume im Handumdrehen frisch und auch größer erscheinen. Für ein stressfreies und zeitsparendes Renovieren eignen sich Farben wie Polarweiss, die eine hohe Deckkraft aufweisen. So genügt meist ein einziger Anstrich, um selbst ein kräftiges Rot verlässlich zu überdecken. Zudem überzeugt die Farbe durch gesundheitliche Unbedenklichkeit: Sie ist lösemittel- sowie weichmacherfrei und enthält keine Konservierungsstoffe, ein Vorteil nicht nur für Allergiker. Tipps in der Rubrik „Ratgeber“ auf [www.polarweiss.de](http://www.polarweiss.de).

## Wenn die Baustelle zur Belastungsprobe wird

(DJD). Der Traum vom Eigenheim kann in Schieflage geraten, wenn die Kommunikation mit dem Bauunternehmen ins Stocken gerät. Das führt nicht selten zu Frust auf beiden Seiten. „Offene, sachliche Gespräche bilden die Grundlage, um Konflikte gar nicht erst eskalieren zu lassen“, sagt Erik Stange, Pressesprecher des Verbraucherschutzes Bauherren-Schutzbund e. V. (BSB). Bei Differenzen kann die Einschaltung eines Sachverständigen helfen, die Situation zu versachlichen. Firmenunabhängige Experten analysieren Mängel objektiv und schaffen eine belastbare Grundlage für weitere Gespräche. Das erhöht die Chance auf eine einvernehmliche Lösung. Auf [www.bsb-ev.de](http://www.bsb-ev.de) finden Interessierte weiterführende Hinweise zu Konfliktmanagement, Mängelbewertung und rechtssicherem Vorgehen.

**Die Wichtelmänner**



- Umzüge
- Entrümpelungen
- Einlagerungen
- Transporte
- Sperrmüllentsorgung

075 31 Michael Hornstein  
929 300 Opelstraße  
78467 Konstanz

**TOP**  
BODENBELÄGE

DIE BODENBELAGS- UND  
**PARKETT**  
SPEZIALISTEN



Otto-Hahn-Strasse 26  
78224 Singen  
T: 0 77 31 - 18 23 33  
F: 0 77 31 - 18 23 37  
[www.topbodenbelag.de](http://www.topbodenbelag.de)  
[info@top-bodenbelag.de](mailto:info@top-bodenbelag.de)

**GWG IMMOBILIEN**

Ihr Makler mit Herz und(Sach)Verstand!

Seit nunmehr 41 Jahren ist die Firma GWG erfolgreich auf dem Immobilienmarkt tätig. Mit fachlicher Kompetenz, Seriosität, Erfahrung, Empathie und Fingerspitzengefühl unterstützt Frau Helmbrecht beim Verkauf und der Vermietung von Immobilien. Ein Verkauf ist nicht nur ein Geschäft, es ist eine Begegnung zwischen Menschen.

Maklerkosten die sich rentieren!

Andrea Helmbrecht GWG-Immobilien 78247 Hilzingen, Am Eglental 29  
Telefon: 07731 865213 • 01714745686 [andrea.helmbrecht@gmx.de](mailto:andrea.helmbrecht@gmx.de)

**Der Handwerker vor Ort**

- Möbelwerkstatt
- Innenausbau
- Bodenbeläge
- Bauschreinerei
- Renovierungen
- Nottüröffnungen
- Kreuze & Figuren
- Weihnachtskrippen



Urs Scheller  
Schreinermeister  
& Raumausstatter

Gerwigstraße 33 a  
78234 Engen  
Tel. 07733/505332  
Fax 07733/505337  
Mobil 0175/55575 21

[www.schreinerei-scheller.de](http://www.schreinerei-scheller.de)  
[kontakt@schreinerei-scheller.de](mailto:kontakt@schreinerei-scheller.de)



Foto: DJD/Xyladecor/Shutterstock/Stonel



Foto: DJD/E.ON/Malte Braun

## Langlebiger Holzschutz für Gartenelemente

(DJD). Bei schönem Wetter werden Garten, Terrasse und Balkon zum erweiterten Wohnraum. Für eine gemütliche Atmosphäre sorgen stilvolle Holzobjekte wie Pergolen oder Sichtschutzzäune. Damit das Holz draußen auch langfristig schön und stabil bleibt, ist eine regelmäßige Pflege wichtig. Ohne Schutz können UV-Strahlen die Oberfläche vergrauen lassen, Feuchtigkeit und Temperaturschwankungen fördern zudem Risse. Holzschutz-Lasuren, etwa von Xyladecor, bieten hier eine wirksame Lösung: Sie dringen tief ins Material ein, schützen vor Nässe und UV-Strahlung und erhalten zugleich die natürliche Holzoptik. Zudem ermöglichen Farbtöne wie Kiefer oder Mahagoni individuelle Gestaltungsmöglichkeiten. Anwendungstutorials gibt es beispielsweise auf [www.xyladecor.de](http://www.xyladecor.de).

## So groß sind die Ertragspotenziale von Photovoltaik auf dem Eigenheim

(DJD). Photovoltaik-Anlagen (PV) auf dem Eigenheim bergen große Potenziale: Eine durchschnittliche Anlage lieferte 2025 in Deutschland rund 10.400 kWh – fast genug für den Jahresbedarf einer dreiköpfigen Familie inklusive E-Auto und Wärmepumpe. Empfehlenswert ist die Kombination mit einem Batteriespeicher, um den Eigenverbrauch zu optimieren. Wichtig ist zudem die Wahl des Stromtarifs. Während dynamische Tarife direkt an schwankende Börsenpreise gekoppelt sind, bieten Festpreistarife mit Flexibilitätsbonus etwa von E.ON eine Alternative für sicherheitsbewusste Menschen. Ein smartes Energiemanagement steuert dabei den Verbrauch so, dass zum Beispiel das E-Auto in nachfragearmen Zeiten geladen wird.

**Schreinerei & Innenausbau**

**SCHREINEREI FAHRNER**



**Individuelle Einbaumöbel & Küchen**

- Altbausanierung
- Innen-, Dach- sowie Badausbau
- Küche nach Maß
- Exkl. Türelemente
- Parkett- sowie Laminatböden
- Sonderangebote

Inh. ALEXANDER FAHRNER, Bohlinger Dorfstr. 22,  
78224 Singen, Tel. 0 77 31 / 2 39 50, [www.fahrner-schreinerei.de](http://www.fahrner-schreinerei.de)



**BETON-GARAGEN**



■ **GARAGEN NACH MAß**  
**Individuell gestaltete Wunschgaragen** - typisch steidle.

**EMIL STEIDLE GMBH & CO. KG**  
Geschäftsbereich BETON-GARAGEN  
Alte Krauchenwieser Straße 1  
72488 Sigmaringen  
Tel. 07571 / 71-155  
[www.steidle-garagen.de](http://www.steidle-garagen.de)

**Werk + Ausstellung:**  
Sigmaringer Straße 40  
72505 Krauchenwies  
(Beratung während den Geschäftszeiten oder nach Terminvereinbarung.)

SEIT 1987

**BLETSCH**  
DER INSEKTENSCHUTZ



**DAS ANTI-SUMM FÜR'S ZUHAUSE**

Jetzt Termin vereinbaren.

Carl-Benz-Straße 15 | 88471 Laupheim  
T 07392.96 60-0 | [blersch-insektenschutz.de](http://blersch-insektenschutz.de)



Foto: epr/Initiative Gute Luft, Pexels/Pixabay



Foto: epr/Initiative Gute Luft, Köln/Stiebel Eltron

## Frische Luft stoppt Schimmelgefahr

(epr) Ein gesundes Raumklima ist entscheidend für unser Wohlbefinden. Regelmäßiges Lüften sorgt dafür, dass Feuchtigkeit entweichen kann, Schimmel gar nicht erst entsteht und die Luftqualität stimmt. Doch genau daran scheitert es im Alltag oft: Immer mehr Menschen leben allein oder in Haushalten, in denen alle berufstätig sind. Pendelzeiten, lange Arbeitstage, private Termine und Hobbys lassen wenig Raum für das mehrmalige Öffnen der Fenster in den eigenen vier Wänden.

Eine komfortable Lösung für dieses Problem bietet eine kontrollierte Wohnraumlüftung. Mithilfe einer Lüftungsanlage wird automatisch für einen kontinuierlichen Luftaustausch gesorgt.

Und das Beste: Wer für gute Luft sorgen möchte, kann von einer staatlichen Förderung profitieren. Welche aktuellen Förderkriterien gelten und weitere Infos zum gesunden Raumklima bietet die Initiative Gute Luft unter [www.wohnungs-lueftung.de](http://www.wohnungs-lueftung.de).

# HEITMEYER

## SCHÄDLINGSMANAGEMENT GMBH



**SCHÄDLINGS-  
BEKÄMPFUNG**



**TAUBEN-  
ABWEHR**



**TATORT-  
REINIGUNG**



DISKRET



ZUVERLÄSSIG



EFFIZIENT

Erwin-Dietrich-Straße 11/3  
78244 Gottmadingen

Tel: +49 7731 / 97 51 770

info@sbk-heimtaylor.de

www.sbk-heimtaylor.de



Foto: DJD/Deutsche-Fliese.de/  
Ströher Living



Foto: DJD/Brillux

## Fliesentrends zwischen Minimalismus und dekorativer Pracht

(DJD). Die individuellen Ansprüche an die Gestaltung der eigenen vier Wände zeigen sich auch bei den aktuellen Designströmungen des Fliesendesigns. Die Trends für 2026 spiegeln die große Bandbreite moderner Wohnwelten wider: von puristisch-minimalistisch bis hin zu ausdrucksstarken Retro-Designs. Wer heute baut oder renoviert, findet eine nahezu grenzenlose Auswahl an Farben, Formaten und Oberflächendekoren. Auf [www.deutsche-fliese.de](http://www.deutsche-fliese.de) gibt es dazu Anregungen und Inspirationen. Neben ästhetischen Aspekten stehen auch Funktionalität und Langlebigkeit im Fokus. Entscheidend für dauerhafte Wohnqualität ist laut Bundesverband Keramische Fliesen e. V. die fachgerechte Verlegung. Gerade bei Megaformaten oder anspruchsvollen Mustern sind die Erfahrung und Präzision von Fachhandwerkern gefragt.

## Nachhaltig auf lange Sicht Erhalt und Pflege älterer Gebäude

(DJD). Die Sanierung von Altbauten schont Ressourcen und ist somit sowohl ökologisch als auch finanziell eine gute Entscheidung. Historische Häuser strahlen zudem individuellen Charme aus, erfordern bei der Modernisierung jedoch viel Fachwissen. Beispiel: Empfindliche Fassaden benötigen Materialien wie diffusionsoffene Silikat- und Kalksysteme. Auch im Innenraum steht Nachhaltigkeit im Fokus: Konservierungsmittelfreie und emissionsarme Innenfarben fördern die Wohngesundheit. Unter [www.brillux.de/zuhaus](http://www.brillux.de/zuhaus) etwa lassen sich kompetente Betriebe für eine fachgerechte Umsetzung und Beratung vor Ort finden.

**Alles aus einer Hand**  
Aufmaß - Produktion - Montage - Service

**Deggelmann GmbH**  
Schreinerei & Fensterbau

Tel: 07533 / 93110 Fax: 93 11 29

Wendelsbergstrasse 6  
78465 Konstanz-Dettingen

[www.deggelmann-fenster.de](http://www.deggelmann-fenster.de)  
[info@deggelmann-fenster.de](mailto:info@deggelmann-fenster.de)

**Bau-Qualität nach Maß**

seit 1960

- zuverlässig
- qualitätsbewusst
- kompetent
- wirtschaftlich

- Erdarbeiten
- Kanalarbeiten
- Stahlbetonarbeiten
- Maurerarbeiten
- Renovation
- Hochbau
- Neubau, Umbau
- Fertiggeller
- Ingenieurbau
- Baustoffe

Die richtige Adresse fürs Bauen

Baugeschäft **Arnold** & **Zimmermann**

Hinter Zinnen 18 Tel. 07738/291  
78256 Steillingen Fax 07738/1684

Email: [info@bauunternehmen-zimmermann.de](mailto:info@bauunternehmen-zimmermann.de)  
Homepage: [www.bauunternehmen-zimmermann.de](http://www.bauunternehmen-zimmermann.de)

SEIT ÜBER  
**150**  
Jahren  
FÜR SIE DA

**Ihr Zuhause.  
Rundum erneuerbar.**

- ✓ PV, Speicher, Wärmepumpe und Wallbox aus einer Hand
- ✓ Mehr Unabhängigkeit durch eigene Stromerzeugung
- ✓ Schnelle und zuverlässige Umsetzung mit regionalem Partner

Jetzt Angebot sichern!  
[www.thuega-solar.de](http://www.thuega-solar.de)

**Thüga Energie GmbH**  
Industriestraße 9  
78224 Singen

Telefon: 07731 5900-1600  
[beratung@thuega-energie.de](mailto:beratung@thuega-energie.de)

**thuga**  
Energie

Energie kann mehr.



klima-druck.de/ID

CO<sub>2</sub>



© iStock

Im Rahmen der Herstellung dieses Druckproduktes wurde ein finanzieller Beitrag an das Klimaschutzprojekt „Instandsetzung von Brunnensystemen, Eritrea“ zertifiziert nach GoldStandard geleistet.

**Für Mensch und Natur.**





## Ein glänzendes Event für die ganze Familie

Funkelnde Edelsteine, faszinierende Mineralien, einzigartiger Schmuck und jahrmillionen alte Fossilien stehen im Mittelpunkt der Edelsteintage Konstanz am 25. und 26. Juli 2026 im Bodenseeforum Konstanz.

Rund sechzig Aussteller aus dem In- und Ausland präsentieren ihre „Schätze der Erde“ und bieten Sammlern, Schmuckliebhabern und Naturinteressierten eine große Auswahl – von edlen Schmuckstücken über seltene Kristalle bis hin zu beeindruckenden Fossilien.

Ein besonderes Highlight sind die Live-Schleifvorführungen eines Edelsteinschleifers, der Einblicke in die traditionelle Edelsteinbearbeitung gibt.

Öffnungszeiten: Samstag 11–18 Uhr, Sonntag 11–17 Uhr.  
Eintritt: Erwachsene 9 Euro, ermäßigt 7,50 Euro. Kinder bis 14 Jahre in Begleitung frei. Online-Tickets sind bereits erhältlich.  
Weitere Infos unter [crystal-events.de](http://crystal-events.de)



# Insel

WÜRTTEMBERGISCHE  
PHILHARMONIE REUTLINGEN  
KAMMERORCHESTER PFORZHEIM

# Klassik

*Symphonische*  
*Insel*



20 Uhr  
3. Juli 2026

Klosterhof  
Reichenau



VORVERKAUF AB 18. MAI

**Tourist-Information**

Pirminstraße 145

D-78479 Reichenau

[www.reichenau-tourismus.de](http://www.reichenau-tourismus.de)



**Reichenau**

Kultur-Marketing-Tourismus